

XXVII FERIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES DE CASTILLA-LA MANCHA

XXVII FERIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES DE CASTILLA-LA MANCHA

XXVII



faem

TEATRO • DANZA • MÚSICA • CIRCO



11-14 ABRIL • 2023

ALBACETE

faemclm.es



Si por algo se caracteriza el ser humano es por su habilidad para encontrar siempre nuevas formas de comunicación adaptándose y absorbiendo todas aquellas posibilidades que la palabra, los gestos, el sonido o las tecnologías, entre otros aspectos, puede aportar a la imperiosa necesidad de expresar todo aquello que pasa por nuestro cerebro, nuestro corazón o nuestros ojos. Pero es importante también favorecer esta comunicación, de ahí que para este año 2023 hemos decidido modificar la fecha de la XXVII Feria de Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha al mes de abril, momento más propicio por dos motivos: el final de la temporada y la saturación de ferias escénicas en noviembre, y el mayor atractivo que produce una feria cuando la primavera llega a nuestra región.





A lo largo de estos años hemos ido convirtiéndonos en una feria referente a nivel nacional, superando cifras de inscripciones profesionales y creciendo en espectadores y gestores. En la última edición fueron unos 700 profesionales los que se alojaron o estuvieron en la ciudad. Además, para favorecer los encuentros hemos mejorado el espacio de negocios, donde las compañías y gestores pueden dar a conocer sus proyectos.

Otro año más nos comprometemos con el público y con los profesionales de las artes escénicas y musicales, abriendo puertas y trazando caminos que pueden diversificarse en tantos como proyectos o localidades. Este año podemos decir que abordamos un nuevo reto, que es la incorporación de compañías extranjeras a las 22 seleccionadas. Italia y Portugal se suman a la feria. Pero ello no significa que no miremos hacia nuestra región, pues un 50 por ciento de los espectáculos de sala (teatro y música) son propuestas de compañías castellanomanchegas.

Os esperamos desde el próximo 11 al 14 de abril en Albacete, en el Auditorio, en el Teatro Circo y en la Casa de Cultura José Saramago. Estoy convencida de que gestores y organizadores culturales quedaréis satisfechos con las propuestas para la próxima temporada.

Doña Rosa Ana Rodríguez Pérez
Consejera de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha





ORGANIZACIÓN

Consejería de Educación Cultura y Deportes de la
Junta de Castilla-la Mancha

Consejera de Educación, Cultura y Deportes:
Rosa Ana Rodríguez Pérez

Viceconsejera de Cultura y Deportes:
Ana Vanesa Muñoz Muñoz

Asesoras:
Ana María Maqueda Martín-Grande
Mercedes Márquez Alcantud

Fundación Impulsa

DIRECCIÓN GERENTE

Servicio de Artes Escénicas, Música y Cine
Brígida Manzano García (Jefa de Servicio)

COLABORACIÓN

Diputación Albacete
Ayuntamiento Albacete
COFAE



DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Antonio Campos Fernández

COMISIÓN ARTÍSTICA

Antonio Campos, Pilar Gálvez Herencia, Mercedes Márquez Alcantud, Luz Rodríguez Colilla, Luis Ramírez Cano, Alejandro Hernández Villareal, Juan de Lucas Monedero

COORDINACIÓN TÉCNICA

Consortio Cultural Albacete
Ricardo Beléndez (Director Gerente)

DIRECCIÓN TÉCNICA

Maria Ángeles García Cabello

PRODUCCIÓN TÉCNICA

BERRINTXE S.L.

DEPARTAMENTO MULTIMEDIA

ARON MULTIMEDIA S.L.

FACILITADORA PRO

Olga Clemente Pérez

JEFES TÉCNICOS ESPACIOS TEATRALES

Teatro Circo: Juan Antonio Sotos y Cesar Hernández.
Teatro de la Paz: Antonio Córcoles
Centro Cultural Saramago: Juanjo Cozar
Auditorio de Albacete: Miguel Carrión

Parrilla

DE ESPECTÁCULOS

11 **Human** TAKIRI ART COMPANY
Público: Todos los Públicos **Hora:** 11:00 **Duración:** 65 min **Modalidad:** Danza

11 **Estamos a tiempo** GERMÁN SCASSO MARTÍNEZ
Público: Todos los Públicos **Hora:** 12:30 **Duración:** 60 min **Modalidad:** Danza

11 **Yo - Yo** HASTAQUEACABE
Público: Todos los Públicos **Hora:** 13:45 **Duración:** 10 min **Modalidad:** Danza

11 **La Malcasada** TUMBALOBOS TEATRO
Público: Adulto **Hora:** 16:30 **Duración:** 100 min **Modalidad:** Teatro

11 **Fardo** PERIPECIA TEATRO
Público: Todos los Públicos **Hora:** 18:45 **Duración:** 75 min **Modalidad:** Teatro

11 **DoppioZero** CIRCO CARPA DIEM
Público: Todos los Públicos **Hora:** 22:30 **Duración:** 55 min **Modalidad:** Circo

12 **A barca Do Inferno** NAUTA
Público: Todos los Públicos **Hora:** 10:00 **Duración:** 70 min **Modalidad:** Teatro/danza

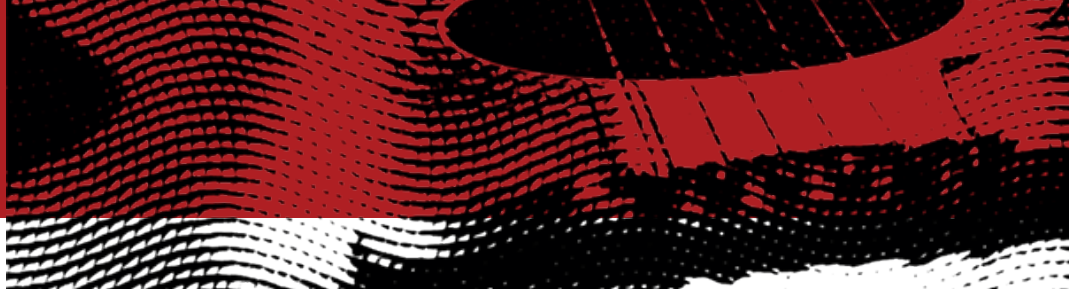
12 **Ambulantes** Z TEATRO
Público: Todos los Públicos **Hora:** 11:00 **Duración:** 60 min **Modalidad:** Pasacalles

12 **Oliva** BN VXC
Público: Todos los Públicos **Hora:** 12:00 **Duración:** 80 min **Modalidad:** Teatro

12 **Campo Cerrado** DANIEL DOÑA
Público: Todos los Públicos **Hora:** 13:30 **Duración:** 20 min **Modalidad:** Danza

12 **You say Tomato** SALA TRONO
Público: Adulto **Hora:** 16:30 **Duración:** 85 min **Modalidad:** Teatro





12

Las Aventuras de Sam

Público: Todos los Públicos

DR. SAPO

Hora: 18:00

Duración: 60 min

Modalidad: Música

12

Muchos Amigos Negros

Público: Adulto

TEATRO DE MALTA

Hora: 19:00

Duración: 70 min

Modalidad: Teatro

13

Gori Gori

Público: A partir de 4 años

EL BAILE DE SAN VITO

Hora: 9:15

Duración: 50 min

Modalidad: Teatro

13

La Gran Fuga

Público: Todos los Públicos

WOODBEOATS

Hora: 10:30

Duración: 60 min

Modalidad: Danza

13

Martirio Alba

Público: Todos los Públicos

LA PÚA ESCÉNICA

Hora: 12:30

Duración: 50 min

Modalidad: Teatro/danza

13

Vaga

Público: Adulto

099 PRODUCCIONES

Hora: 16:30

Duración: 65 min

Modalidad: Teatro

13

Vertumno, Siglo de Risas y Oro

Público: Todos los Públicos

AKATAMA CREATIVIDAD CULTURAL

Hora: 18:00

Duración: 90 min

Modalidad: Circo

13

Intenso

Público: Todos los Públicos

IMPERMEABLE PRODUCCIONES SL

Hora: 19:00

Duración: 90 min

Modalidad: Música

13

Ambulant

Público: Todos los Públicos

LA FAM TEATRE, SL

Hora: 21:00

Duración: 70 min

Modalidad: Circo

14

La Línea Recta

Público: +5 años

300 ALAS BLANCAS

Hora: 09:30

Duración: 55 min

Modalidad: Teatro

14

No me nombres tu hija

Público: Adultos

SOMOS VÉRTICE

Hora: 11:00

Duración: 80 min

Modalidad: Teatro



XXVII FERIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y

11
ABRIL



Human

TAKIRI ART COMPANY

Equipo Técnico y Artístico

Texto Original: Miriam De Las Heras

Idea Original y Dirección: Rafael Perets

Dirección Escénica: Ezequiel Navarro Y Miguel Serrano

Coreografía: Rafael Perets

Edición Audiovisual: Miguel Serrano

Diseño De Iluminación: Miguel Serrano

Técnico De Luz Y Sonido: David Fajardo

Diseño De Vestuario: Darío Íñiguez

Fotografía: Ivo Romero

INTÉRPRETES:

Miguel Serrano, Rafael Perets, Paula Redondo, Andrea Ríos, Débora Ruiz, Paula Brunet, Ezequiel Navarro.

PÚBLICO:

Todos los Públicos

HORA:

11:00 h.

DURACIÓN:

65 minutos

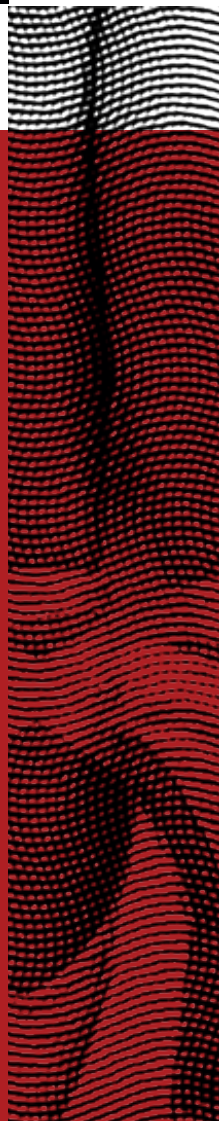
LUGAR:

Auditorio Municipal

SINOPSIS

Después de 80 años la figura de Charles Chaplin vuelve como el gran dictador que quiso mejorar el mundo en el que vivíamos. Esta vez lo hace de la mano de HUMAN. Una obra de danza-teatro que contiene un mensaje social muy necesario para escuchar y vivenciar en estos tiempos de guerra, desencuentro social y desigualdad humanitaria.

A través de la danza y la figura teatral de Chaplin buscaremos ahondar en la situación mundial que nos ha tocado transitar. Buscaremos encontrar soluciones a los aspectos más relevantes de esta sociedad como: el mal uso de la tecnología, el cuidado del planeta o la guerra que a pesar del avance social sigue presente en nuestros días. HUMAN es un grito hacia el encuentro y la hermandad. Un alto en el tiempo que nos permita escuchar, observar y sentir que es más lo que nos une que lo que nos diferencia.



11
ABRIL



Estamos a tiempo

GERMÁN SCASSO MARTÍNEZ

DIRECCIÓN:

José Ramón Marcos Martínez

PÚBLICO:

Todos los Públicos

HORA:

12:30 h.

DURACIÓN:

60 minutos

LUGAR:

Teatro Circo

Equipo Técnico y Artístico

Iluminación: Equipo Técnico del Teatro Circo de Albacete

Dirección Escénica: José Ramón Marcos Martínez

Escenografía: María Rosa Martínez y Pilar Sánchez

Vestuario: Laura Simarro.

Coreografía: José Ramón Marcos en Colaboración con las/os Intérpretes.

Ayudantes De Dirección: Montserrat Jiménez, Laura Simarro y Miriam Torres.

Fotografía y Vídeo: Colectivofoto Albacete.

SINOPSIS

Estamos es el resultado escénico del viaje artístico realizado por 17 intérpretes de universos infinitos y completamente diferentes. A través de este viaje, las/os protagonistas de esta experiencia han creado, a través de la exploración personal y grupal, paisajes extraordinarios en los que el movimiento, la voz, la música y el juego se convierten en instrumentos de nexos para construir una elegancia común y un lenguaje escénico que, únicamente, se manifiesta a través de la magia del ser y el placer por sentir en grupo.

11
ABRIL



Yo - Yo

Cia.Hastaque^aacabe

Equipo Técnico y Artístico

Producción original: Mayte Tortosa -
Víctor Fernández

Fotografía: German Anton

Vestuario: Cia.Hastaque^aacabe

Iluminación: Inés de la Iglesia

Distribución: Nacho Benito

PÚBLICO:

Todos los Públicos

HORA:

13:45 h.

DURACIÓN:

10 minutos

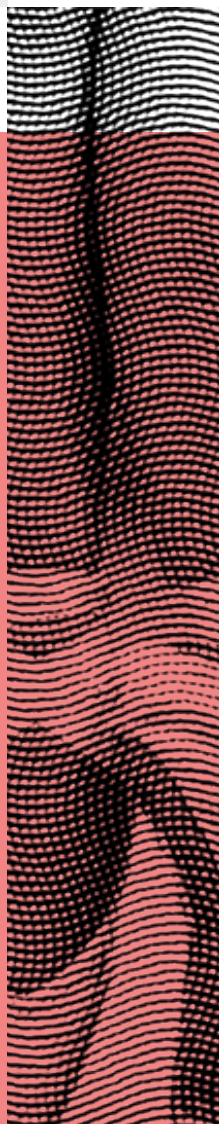
LUGAR:

Plaza del Altozano

SINOPSIS

Cuenta la historia de dos personas que buscan, a través de un viaje compartido, su identidad. Sus comportamientos y movimientos crean un diálogo entre sus cuerpos, generando así un caos ordenado, que hace referencia al movimiento de ascenso y descenso del juguete YO-YO.

Desenvolviendo así como el desequilibrio emocional que provoca la búsqueda hacia la estabilidad.



11
ABRIL



La Malcasada

TUMBALOBOS TEATRO

REPARTO:

María Crespo, Rubén Riera,
Alicia Rodríguez, José
Carlos Fernández, David
Fernández "Fabu", Nerea
Moreno, Carlos Arroyo

PÚBLICO:

Adulto

HORA:

16:30 h.

DURACIÓN:

100 minutos

LUGAR:

Teatro de la Paz

SINOPSIS

Feliciano una viuda sin dinero quiere casar a su hija con un buen partido. Don Juan enamorado de ella la pretende, pero finalmente se casará con el mejor postor, un viejo rico.

Partiendo de esta situación Lope construye una comedia delirante donde reflexiona con humor cómo la libertad de las mujeres queda supeditada al dinero y cómo los seres humanos nos convertimos en meros bienes de consumo. En nuestra versión los personajes de Lope tomarán la palabra para confrontar con el público del siglo XXI demostrando que las cosas no han cambiado demasiado en los cuatrocientos años que llevan representándola.

Equipo Técnico y Artístico

Dirección: Ana Vélez

Iluminación: Beatriz Toledano

Dirección Escénica: Ana Vélez

Escenografía: César Maroto

Vestuario: Alberto Romo

Director/a de Producción: José Carlos Fernández



11
ABRIL

Fardo

PERIPECIA TEATRO

Equipo Técnico y Artístico

Co-Creación y Dirección: Hernán Gené

Asistente de Dirección: Noelia Domínguez

Iluminación: Pedro Cabral

Fotografía: Lino Silva

Diseño Gráfico: José Tavares

Iluminación y Sonido: Nuno Tomás

Comunicación: Alexandra Teixeira

Producción Ejecutiva: Sara Casal y Patrícia Ferreira

REPARTO:

Noelia Domínguez

Sérgio Agostinho

PÚBLICO:

Todos los Públicos

HORA:

18:45 h.

DURACIÓN:

75 minutos

LUGAR:

Auditorio Municipal

SINOPSIS

FARDO es un ritual de invierno. Un carnaval hecho sueño. Una ceremonia del transcurrir entre el sueño y lo terreno, entre la vida y la muerte, entre la nada y la risa, que espera el despertar de una Primavera.

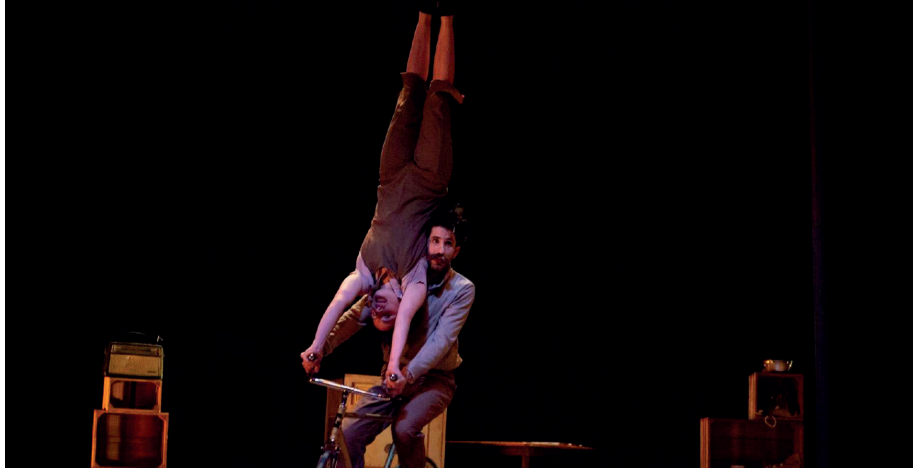
Un sueño reparador donde se recuperan las fuerzas para un nuevo ciclo. Un ciclo de mejores cosechas. Un ciclo más justo. Un ciclo más perfecto.

Las máscaras de madera del Carnaval de Lazarim son el punto de partida para la concepción de este espectáculo.

La creación se basa en el juego teatral de la máscara, también ancestral, y originario de los ritos más primitivos de la humanidad y de los rituales parateatrales, lo que permite construir un espectáculo de un carácter tremendamente poético y universal.

Se exploran las máscaras como elementos casi mágicos, que parecen hacernos encontrar, bajo el humus de nuestra cultura, la semilla de un imaginario ancestral y vibrante que parece germinar en los cuerpos de los hombres que las portan y florecer sobre sus cabezas, de manera espontánea y sorprendente

11
ABRIL



DoppioZero

CIRCO CARPA DIEM

REPARTO:

Katharina Gruner
Luca Sartor

PÚBLICO:

Todos los públicos

HORA:

22:30 h.

DURACIÓN:

55 minutos

LUGAR:

Teatro Circo

Equipo Técnico y Artístico

Idea y Producción: Circo Carpa Diem

Ojo externo: Fabrizio Roselli

Vestuario: Giulia Rossi

Escenografía: Betti Cau

Diseño de iluminación: Dario Andreoli

Coproducción: Teatro Necesario

SINOPSIS

Él es ingenuo, distraído y soñador, ella es pura energía, velocidad y movimiento. Juntos son como el agua y la harina, juntos preparan pan en un día que parece simple y normal, como el pan de cada día. Pero en realidad es mágico y sorprendente, como ellos dos. Tuli lee boca abajo, suspendido en un mástil, Vroni monta en bicicleta, pedaleando con las manos y conduciendo con los pies. Son divertidos, tiernos y surrealistas, amasan a cuatro manos y mientras esperan que el pan se levante y cocine, nos regalan un viaje en el tiempo y en los sentimientos. Acompañados de canciones de los años 50, noticias de radio y las ganas de vivir que se respiraba en los años de la reconstrucción en Italia. Doppiozero toma a espectador de la mano y lo invita a abandonarse a la mirada de la infancia que encuentra sus palabras silenciosas en el circo contemporáneo.



12
ABRIL

A barca Do Inferno

NAUTA

Equipo Técnico y Artístico

Dirección: Rafael Rey

Producción: Nauta, Centro Dramático Gallego

Música: Tome Mouriño

Escenografía y Vestuario: Lydia Guez

Dramaturgia: Nauta

Iluminación: Carlos Gallardo Fotografía

REPARTO:

Carlos Gallardo

Lydia Guez

Pilar Pingarrón

Mathias Rodriguez

Rafael Rey

Tomé Mouriño

PÚBLICO:

Todos los Públicos

HORA:

10:00 h.

DURACIÓN:

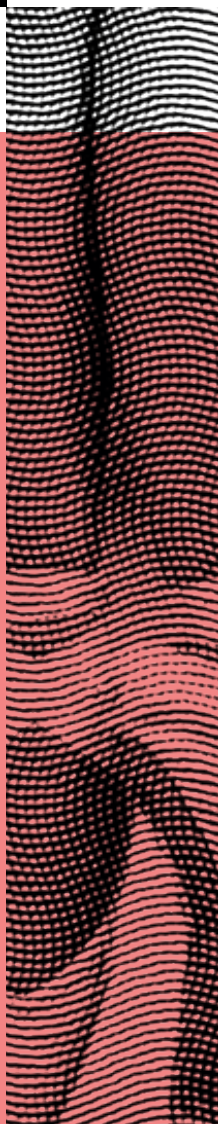
70 minutos

LUGAR:

Auditorio Municipal

SINOPSIS

El alma inocente de una niña que vaga perdida en el más allá espera su juicio final. Pero antes ha de bucear a las profundidades acuáticas, llegar hasta los abismos, y encontrarse con sus habitantes para escuchar sus lamentos y descubrir las consecuencias irreparables de los actos de su especie.



12

ABRIL



Ambulantes

Z TEATRO

REPARTO:

Juanlu Rabazo - Saxo
Pedro Caballero - Saxo
Derek McArdie - Saxo
Raquel Bravo - Natalia
Zancuscalla
Lola Sánchez - Isabella
Pordiosini
Javier Uriarte - Maestro de
Ceremonias
Roberto Calle - Emilius Ciclim
Javier Rosado - Ro-ling Bolov

PÚBLICO:

Todos los públicos

HORA:

11:00 h.

DURACIÓN:

60 minutos

LUGAR:

Plaza del Altozano, Marqués
de Molins

SINOPSIS

Nuestros personajes se encuentran perdidos en cualquier punto de la geografía, pueden aparecer en cualquier lugar, obligados por la necesidad de ganarse la vida olvidándose de su vieja carpa. De esta manera aparece esta troupe de circo que se ve avocada a deambular por los pueblos y ciudades soñando con un espacio donde establecer su carpa, y con el gran objetivo de revalorizar el teatro y el circo en la calle, ofreciendo lo mejor de si mismos y de sus técnicas circenses, aunque a veces todo se convierta en un error continuo.

AMBULANTES es una historia de circo contada recorriendo las calles.

Equipo Técnico y Artístico

Producción: Z teatro y La Escalera de Tijera

Vestuario: Eloisa Serrano

Fotografía: Rocio Gallardo

Vídeo: Raúl Calle

Diseño Gráfico: Isaac Gutiérrez

Atrezzo y maquinaria: Z teatro y La Escalera de
Tijera

12

ABRIL



Oliva

BN VXC

Equipo Técnico y Artístico

Dirección y dramaturgia: Pepa Pedroche

Autoría: Teresa Valeriano

Música original: Miguel Ángel Simarro

Diseño de iluminación: Jesús García Pecharromán

Diseño de escenografía: Al amor de la lumbre

Construcción de escenografía: Carpísima SL

Diseño de vestuario: Ana Fernández

Ayudante de dirección: Alejandro Paz

Asesoría de verso: Pepa Pedroche

Coreografía: Elena Conde

Fotografía: Juanfran Márquez

Diseño gráfico: Teresa Zamorano Granados

Artes plásticas: Beatriz Moragón

Vídeo y proyecciones: Alvar Vielsa

Prensa y comunicación: Lucía Esteso

Producción: Al amor de la lumbre producciones

Producción ejecutiva: Teresa Valeriano

SINOPSIS

Oliva, trata de imaginar lo que pudo haber sido la vida de Oliva Sabuco, filósofa manchega del Siglo de Oro, de gran calado en su época e injustamente olvidada por la Historia, como tantas mujeres. Oliva escribió un tratado, casi una enciclopedia, sobre filosofía, medicina y salud contradiciendo a los grandes filósofos antiguos y revolucionario por lo novedoso de sus teorías. Una humanista reconocida por sus contemporáneos, a la que Lope de Vega llamó "Musa Décima". Muchos hombres después se apropiaron sus postulados. Recordarla y rescatar la parte más vigente de su obra es un alegato a la libertad creadora de la mujer y un acto de justicia histórica.

REPARTO:

Lucía Esteso - Casta
Juan Meseguer - Miguel
Sabuco

Silvana Navas - Oliva

PÚBLICO:

Todos los Públicos

HORA:

12:00 h.

DURACIÓN:

80 minutos

LUGAR:

Teatro Circo

12
ABRIL



Campo Cerrado

DANIEL DOÑA

REPARTO:

Miranda Alfonso
Cristian Martín
Daniel Doña

PÚBLICO:

Todos los públicos

HORA:

13:30 h.

DURACIÓN:

20 minutos

LUGAR:

Plaza del Altozano

Equipo Técnico y Artístico

dea original y dirección artística: Daniel Doña

Dirección escénica: Jordi Vilaseca

Coreografía: Jordi Vilaseca · Miranda Alfonso ·

Cristian Martín · Daniel Doña

Diseño de sombreros: Sombrerería Medrano

Fotografía: Beatrix Molnar

Gerencia y producción ejecutiva: Eva Marcelo

Producción: Daniel Doña

SINOPSIS

CAMPO CERRADO es una cartografía diseñada en torno a los conceptos de "Identidad y diversidad" y que dramáticamente aborda cuestiones que caracterizan la vida cultural de una época compleja, "La posguerra Española". Una suerte de trenzado que nos activa todas las huellas culturales y artísticas de los años 40 y 50, época en la que cobran especial relevancia las alianzas y enfrentamientos entre arte y poder, y pleno significado conceptos como resiliencia, resistencia, represión, reinención y también exilio.

Un trabajo coreográfico que se presenta como una manera alternativa de leer la historia investigando, cómo en ella se desarrollaron las diferentes vanguardias de posguerra, probablemente a golpe de genialidad y talento por parte de una generación de creadoras y creadores con diversos discursos artísticos que supieron consolidar y trascender en un periodo tradicionalmente considerado como páramo.



12
ABRIL

You say Tomato

SALA TRONO

Equipo Técnico y Artístico

Dirección: Joan María Segura Bernardas

Iluminación: Marc Salicrú

Escenografía y Vestuario: Albert Pascual

Ayudante Vestuario: Paloma Arza

Producción Ejecutiva: Joan Negrié

Producción: Eloi Isern

SINOPSIS

¿Y si ahora, simplemente, lo dejáramos estar? Hemos atravesado el país en coche innumerables veces, hemos actuado en locales ruinosos, hemos mantenido largas y pesadas conversaciones con empresarios indeseables y nos hemos dejado la piel en cada concierto; hemos renunciado a amigos, a aficiones y a ratos de ocio, hemos regalado nuestras vacaciones, nuestras horas de sueño, hemos dejado de viajar; lo hemos dado literalmente todo para conseguir nuestro sueño. Pero hoy tenemos 40 años y poco a poco empezamos a darnos cuenta de que la vida que habíamos soñado no tiene nada que ver con ésta. ¿Entonces por qué no lo dejamos aquí? Simplemente. ¿Por qué no nos despedimos con un último gran concierto y lo dejamos aquí? Noelia y Santi llevan 15 años viviendo juntos.

Su historia de amor comenzó junto con un trepidante proyecto musical que les había de llevar, un día u otro, a lo más alto. Los años han pasado y ese día no ha llegado. Hoy, mientras esperan que las puertas se abran y el local se llene de gente para recuperar parte del dinero que han perdido en su última gira, no tendrán más remedio que preguntarse hacia dónde va su proyecto musical, hacia dónde su historia de amor y cuál de las dos cosas está destruyendo a la otra.

Con referentes en la cabeza como Ay! Carmela de José Sanchis Sinisterra, El viaje a ninguna parte de Fernando Fernán Gómez o Minetti de Thomas Bernhard, queremos que You Say Tomato sea una comedia intensa y profundamente humana donde el diálogo y la música construyan una reflexión desacomplejada sobre el sentido y el valor real del arte en el mundo y en la época en que vivimos, sobre la supervivencia de los artistas, la satisfacción y la felicidad en las relaciones de pareja y, en general, sobre todo aquello que nos encontramos el día que dejamos de ser jóvenes, dejamos de tener toda la vida por delante y nos damos cuenta de que, si no hacemos algo para evitarlo, nuestra vida será así hasta los últimos días. ¿Esto es lo que realmente queríamos?

REPARTO:

Anna Moliner, Joan Negrié

PÚBLICO:

Adulto

HORA:

16:30 h.

DURACIÓN:

85 minutos

LUGAR:

Teatro de la Paz

12
ABRIL



Las Aventuras de Sam

DR. SAPO

ARTISTAS:

Miguel De Lucas
Fernando Polaino
José Luis López
Álvaro Barco

PÚBLICO:

Todos los públicos

HORA:

18:00 h.

DURACIÓN:

60 minutos

LUGAR:

Plaza de la Constitución

Equipo Técnico y Artístico

Dirección: Miguel De Lucas

Iluminación: Alejandro Hernández

Dirección Escénica: Fernando Polaino

Escenografía: Blanca Pérez, Ester Pavón

Vestuario: Ester Pavón

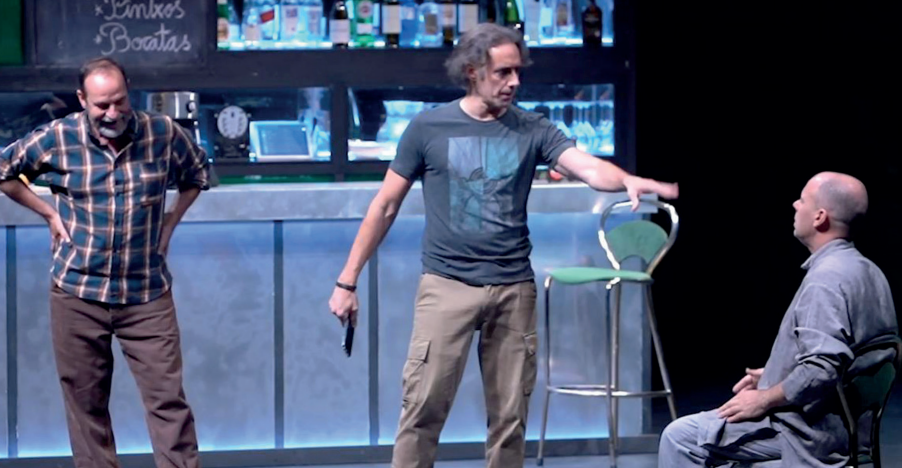
Director/a de Producción: Miguel De Lucas

Producción: Dr. Sapo

Compañía: Dr. Sapo

SINOPSIS

“Erase una vez un ratoncito muy travieso que se llamaba Samuel, pero todos sus amigos le llamaban Sam...” Así comienza la maravillosa historia de amistad de un ratón llamado Sam que sale de su caja de cartón en busca de una ilusión, una estrella, encontrándose por el camino con personajes a los que ayudará en sus búsquedas particulares. Rogelio el Caracol que busca la valentía de alcanzar su lechuga, un malhumorado Tarzán que ha perdido a su mona, y Espinete que busca un tesoro. Juntos se darán cuenta de que solo encontrarán lo que están buscando en equipo, y comprenderán el gran valor de lo que finalmente encuentran, tener amigos.



12
ABRIL

Muchos Amigos Negros

TEATRO DE MALTA

Equipo Técnico y Artístico

Dirección: Garbi Losada y Marta Torres

Iluminación: Xabi Lozano

Dirección Escénica: Garbi Losada

Escenografía: Ikerne Gimenez y José Antonio Vitoria

Vestuario: Ikerne Gimenez

Producción: Maialen Fernández

SINOPSIS

Aquí no somos racistas. Aquí todos tenemos muchos amigos negros. Y eso que se oye muchas cosas, que hay cada vez más delincuencia y que dicen que esa gente nos acabará quitando el trabajo.

Es tarde. Ni un alma por la calle. Es un bar cualquiera a punto de cerrar. Dentro, el dueño y su mejor amigo se toman la última. Parecen muy amigos pero los dos se esconden secretos y Traiciones. De pronto, un migrante que está perdido llama a la puerta y pide que le dejen cargar el móvil para llamar a su hija, en Londres. Sin su móvil no puede comunicarse con ella ni proseguir su viaje.

Es el principio de una larga noche en la que los de 'aquí' sólo quieren ayudar a esa persona que viene de tan lejos y apenas puede hacerse entender ni entenderlos. Esta es también la historia de una persona extranjera que entra en un bar y remueve involuntariamente los secretos que escondían sus dos anfitriones.

Al final de la noche, la versión que contarán a la policía es un clásico: el migrante no tenía papeles, entró avasallando, les atacó, quería robarles. Ellos sólo querían hacerle un favor, porque un favor se le hace a cualquiera.

REPARTO:

Ramón Ibarra, Asier Hornaza, Asier Sota

PÚBLICO:

Adulto

HORA:

19:00 h.

DURACIÓN:

70 minutos

LUGAR:

Auditorio Municipal

13
ABRIL



Gori Gori

EL BAILE DE SAN VITO

REPARTO:

Xavier Learreta
Manuel Mengual

PÚBLICO:

A partir de 4 años

HORA:

09:15 h.

DURACIÓN:

50 minutos

LUGAR:

Casa de la Cultura
"José Saramago"

Equipo Técnico y Artístico

Dirección: Irene Vecchia, Jesus Muñoz, Xavier Learreta y Manel Mengual

Idea original: Manel Mengual

Guión: Xavier Learreta y Manuel Mengual

Escenografía: Joan Alfred Mengual, Xavier Learreta y Manuel Mengual

Ilustración: Joan Alfred Mengual

Iluminación y Sonido: David Villaseñor

Música: Tradicional / Manel Mengual

Asesoramiento Lingüístico: Xavier Mata

Luthier de Efectos Sonoros: Martí Guillem

Audio y vídeo: Estudis 14

Producción: El ball Sant Vito

SINOPSIS

Mingo quiere mucho a su abuelo, le gusta ir a su casa y estar con él. Pero un día va a visitarlo y el abuelo ya no está.

Así empieza un viaje fantástico a través de las emociones, donde Mingo volará por el cielo, escarbará en las profundidades de la tierra y se enfrentará a personajes terribles para comprender el sentido de la muerte... y el de la vida.



13
ABRIL

La Gran Fuga

WOODBЕATS

Equipo Técnico y Artístico

Dirección: Toni Sans

Iluminación: Albert Pastor

Dirección Escénica: Toni Sans

Escenografía: Woodbeats y Oriol Garriga

Vestuario: Toni Sans

Director/a de Producción: Egos Produccions

Producción: Woodbeats

Compañía: Woodbeats

ARTISTAS:

Anna Llombart, Patricia Viallón, Matteo Nicolai, José Sala e Irazu García

PÚBLICO:

Todos los públicos

HORA:

10:30 h.

DURACIÓN:

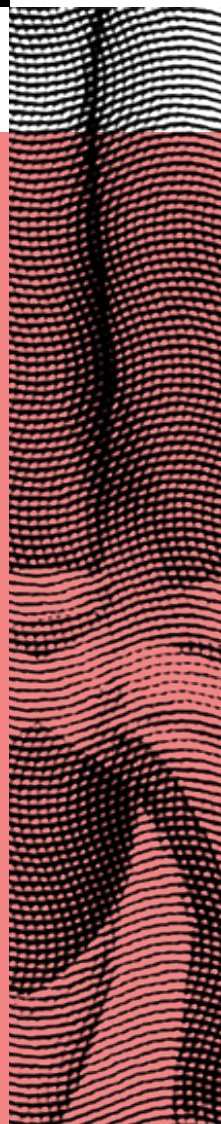
60 minutos

LUGAR:

Auditorio Municipal

SINOPSIS

LA GRAN FUGA es una revisión-homenaje de las míticas películas de evasiones de los años sesenta y setenta que nos explica, en clave de humor, la epopeya que viven cuatro abuelos octogenarios que, hartos de estar siempre reclusos entre las cuatro paredes de la residencia, una noche deciden huir para ir al cine. Cruzarán mar, tierra y aire para alcanzar su objetivo y por el camino nos demostrarán que... ¡nunca es tarde para emprender la más grande de las aventuras! Una historia de superación explicada a través de la música, el claqué y la percusión corporal que nos recuerda que los límites sólo están dentro de nuestra mente.



13
ABRIL



Martirio Alba

LA PÚA ESCÉNICA

ARTISTAS:

Martirio Alba: Elena Serrano
Adela/Pepe El Romano: Miguel Ángel Serrano
Bernarda (voz en off): Brígida Molina
Bernarda(títere): Marta García Saetero (off): José Antonio Chacón

PÚBLICO:

Todos los Públicos

HORA:

12:30 h.

DURACIÓN:

50 minutos

LUGAR:

Teatro Circo

Equipo Técnico y Artístico

Vestuario: María Aguirre

Escenografía: María Aguirre y Quino Tomás

Tramoya: Marta García

Música y sonido directo: Antonio J. Navarro

Audiovisual: Quino Tomás, Marta García y Antonio J. Navarro

Cartelería: Diego Lizan

Diseño gráfico: Mantisas

Coreografía: Miguel Ángel Serrano

Dramaturgia, dirección e iluminación: Quino Tomás

Grabación de vídeo: Guarafía Producciones

Fotografía: Eme Romero, Celia Reolí, Rafa Márquez

Producción: La Púa Escénica

SINOPSIS

Martirio Alba cuenta la vida del personaje que Federico García Lorca alumbró en La Casa de Bernarda Alba, unos meses después del suicidio de Adela. Quino Tomás Pérez, dramaturgo y director, recoge el material dramático lorquiano para presentar un montaje que muestra la tortura psicológica autoimpuesta de Martirio, debido a su encierro por el luto, la culpa por la muerte de su hermana, la Guerra Civil y el deseo de amor insatisfecho por Pepe El Romano.

A través de la danza, el teatro, la música y la poesía, el equipo de La Púa Escénica desea conectar con el público desde lo visceral y lo simbólico, apelando a las emociones más arraigadas en el subconsciente colectivo, dentro un atmósfera sobrecogedora, para recorrer juntos el mismo camino: la noche sin sueño de Martirio Alba.

13
ABRIL



Vaga

099 PRODUCCIONES

Equipo Técnico y Artístico

Autora: Fredeswinda Gijón

Dirección y Dramaturgia: Fredeswinda Gijón

Producción: Aníbal F. Laespada

Asesora de Movimiento: Esther Acevedo

Música: Silvia Nogales

Diseño de Iluminación: Borja Rodríguez

Técnico de Luz y Sonido: Bernardo Pedraza

Publicidad, Comunicación Y Redes:

María Fontcuberta

Fotografía e Imagen: Ignacio Ysasi

Producción: PRODUCCIONES 099 - Plexonía Teatro

REPARTO:

Esther Acevedo
Begoña Miranda

PÚBLICO:

Adulto

HORA:

16:30 h.

DURACIÓN:

65 minutos

LUGAR:

Teatro de la Paz

SINOPSIS

Vaga es un comienzo y el final de un viaje, o tal vez un despertar o el simple hecho de tomar una decisión, el encuentro con una misma y el miedo al más absoluto desamparo del desarraigo de la memoria. La protagonista intenta sobrevivir al odio y al dolor abandonándose al cielo raso, a quien encuentra le hará enfrentarse con quien realmente es. La vida de la mujer condenada al olvido, a la más absoluta intemperie.

13

ABRIL



Vertumno, Siglo de Risas y Oro

AKATAMA CREATIVIDAD CULTURAL

ARTISTAS:

Tamara Carrasco, Raquel Bejarano, Dani Jaen, Chus Pablos, Jose Palacios, Laura Reyes y Máximo Leal

PÚBLICO:

Todos los públicos

HORA:

18:00 h.

DURACIÓN:

90 minutos

LUGAR:

Plaza del Altozano, Marqués de Molins

Equipo Técnico y Artístico

Dirección: Javier Herrera

Dirección Escénica: Miguel A. Latorre

Escenografía: Gustavo Brito

Vestuario: Javier Herrera

Director/a de Producción: Francisco Palomino

Producción: Francisco Palomino

Compañía: Coproducción De Atakama Creatividad Cultural, Atutiplan Y Viste Quien Te Viste

Autor/a: Javier Herrera Y Miguel A. Latorre

SINOPSIS

"Vertumno Siglos De Risa Y Oro" Es Un Homenaje Itinerante A Los Cómicos Del Siglo De Oro Y A Lo Que En La Época Se Denominó "Fiesta Barroca", Donde Se Mezclaba, Danza, Música Y Teatro.

Usando Esta Idea Como Hilo Conductor, Nuestro Espectáculo Se Sumerge En Los Ods Para Reivindicar La Protección Del Medioambiente Y El Consumo Responsable.

Nos Servirán De Guia De Este Viaje Los Antiguos Dioses Protectores De La Naturaleza, Con Vertumno A La Cabeza, Tal Y Como Lo Representó En El S. Xvi El Imaginativo Y Creativo Pintor Italiano Arcimboldo



13
ABRIL

Intenso

IMPERMEABLE PRODUCCIONES SL

Equipo Técnico y Artístico

Dirección Musical: Jaume Llauradó

Dirección Escénica: Darío Bermúdez

Director/a de Producción: Darío Bermúdez

Compañía: Impermeable Producciones SL - Manuela Records

REPARTO:

Ismael González

David Mani

Ricard Monné

Jaume Llauradó

PÚBLICO:

Todos los públicos

HORA:

19:00 h.

DURACIÓN:

90 minutos

LUGAR:

Auditorio Municipal

SINOPSIS

Tras el éxito de su anterior Gira de conciertos, a la que daba [tulo su anterior trabajo discográfico, "Resiliencia", y en la que el extremeño ha sido capaz de realizar más de 200 conciertos por toda España, Ismael González y su banda presentan un nuevo show bajo el título de "INTENSO TOUR".



13

ABRIL



Ambulant

LA FAM TEATRE, SL

REPARTO:

Víctor Segarra, Dídac Cano, Gustavo Carvalho "Guga", Amanda Wilson, David Tornadijo "Torna", Paco Caravaca, Laura Barba

PÚBLICO:

Todos los públicos

HORA:

21:00 h.

DURACIÓN:

70 minutos

LUGAR:

Teatro Circo

SINOPSIS

Un pequeño y pintoresco circo acaba de llegar a la ciudad después de recorrer centenares de kilómetros con sus carros cargados de maletas y baúles. Buscan el lugar idóneo en el que instalarse. Nadie sabe de dónde vienen, pero cuentan que entre sus miembros están algunos de los más virtuosos artistas del espectáculo.

Artistas y músicos montan y preparan en directo toda la escenografía para la función. El circo es una gran familia en la que conviven juntos, comen juntos, duermen juntos... se enamoran, discuten, bailan, juegan, se pelean... ¡¡juntos.

Ambulant es un espectáculo circense de sala de gran formato, dirigido por el reconocido director Adrian Schwarzstein, y que combina la música en directo con una elaborada puesta en escena.

Ambulant es un homenaje a los últimos circos clásicos de principios del siglo XX. Una propuesta poética e intimista que versa alrededor de la idea del viaje a ninguna parte. El elenco de Ambulant se compone de diez artistas que llevan a cabo diferentes números circenses con técnicas como la báscula coreana, el mano a mano, los malabares, el diábolo, la barra fija, la rueda Cyr y clown.

Equipo Técnico y Artístico

Dirección Escénica: Adrian Schwarzstein

Músicos: Rubén Traver, Mario Herrero

Composición Musical: Juanjo Ballester

Idea Original y Visión Externa: Sergi Heredia

Vestuario: Pascual Peris **Escenografía:** César Marín

De Ferro **Telón:** Sfumato Pintura Escénica

Diseño de Iluminación: Juanjo Llorens

Asistente y Programador de Iluminación: Rodrigo Ortega

Dirección Técnica: Enrique Ara "El Pantera" Iberian Lynx

Vídeo: Lluerna Creació Audiovisual

Fotografía: Juan Vicent

Diseño Gráfico y Web: Eclectick Studio

Administración: Sara Broch



14
ABRIL

La Línea Recta

300 ALAS BLANCAS

Equipo Técnico y Artístico

Dirección: Borja Rodríguez

Iluminación: Borja Rodríguez y Juan de Dios López

Dirección Escénica: Borja Rodríguez

Escenografía: Carlos Monzón

Vestuario: Erica Herrera y Virtudes López

Director/a de Producción: Ana Torres e Isabel

Casares

Producción: 300 Alas Blancas

REPARTO:

Ana Torres Lara

PÚBLICO:

A partir de 5 años

HORA:

09:30 h.

DURACIÓN:

55 minutos

LUGAR:

Casa de la Cultura

"José Saramago"

SINOPSIS

"La Línea recta" cuenta la historia de Antonia Díaz Bejarano, una niña nacida en un pequeño pueblo de La Sierra del Segura, que se cuestionó el mundo a través del pensamiento lateral creativo antes de que éste fuera formulado por la psicología moderna. Una pieza teatral apasionante y multidisciplinar, sostenida en su poder para formular grandes preguntas, sirviéndose de la autoficción y del Teatro Documento ficcionado.

"¿Cuándo fue que dejamos de brincar por los caminos para caminarlos en línea recta?"

14
ABRIL



No me nombres tu hija

SOMOS VÉRTICE

REPARTO:

Sandra Canals
Esperanza Elipe
Caterina M. Luceño

PÚBLICO:

Adultos

HORA:

11:00 h.

DURACIÓN:

80 minutos

LUGAR:

Auditorio Municipal

Equipo Técnico y Artístico

Dirección: Teresa Ases

Dramaturgia: Miguel Valentín y Teresa Ases

Ayudante de dirección: Miguel Valentín

Plástica Teatral: Carlos I. Faura

Vestuario: Berta Grasset

Videoescena: Ismael Olivares

Iluminación: Juanan Morales

Movimiento y danza: Noelia Venza

Espacio sonoro y ficciones sonoras: Kevin Dornan

Voz cantada: Julia Rubio

Producción: Caterina producciones

Attrezzista: Claudia Bernabé

Fotografía: Luz Soria

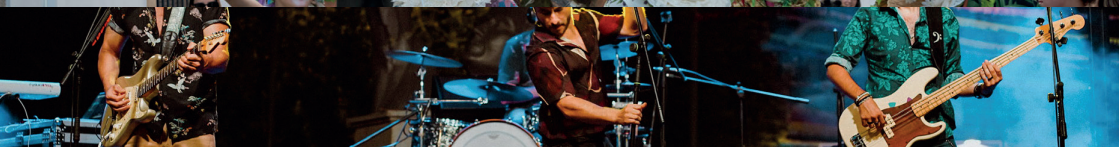
Productores: Somos Vértice

SINOPSIS

En 2021, Teresa, una creadora y actriz de teatro, sufre una crisis durante una representación de Fuenteovejuna, el clásico de Lope de Vega. En la obra de Lope, las mujeres inician una revuelta contra el tiránico Comendador, que abusa de ellas sistemáticamente. Laurencia prende la mecha con uno de los monólogos más famosos de la historia del teatro.

Durante una actuación en un pueblo de Castilla la Mancha, Teresa se queda en blanco. El vacío ocupa el escenario, y a partir de ese momento, empieza un viaje personal para encontrar, a través de todo ese vacío que ocupa España, a las Laurencias que habitan nuestros pueblos abandonados y semi abandonados.

¿Es posible la revolución en un pueblo que está dejando de existir?



MUSICALES DE CASTILLA-LA MANCHA

Compañía: **300 Alas blancas (creaciones)**

Telf: 630618209

Mail: 300alasblancas@gmail.com

Contacto: Ana Torres



Compañía: **Al Amor de la Lumbre Producciones**

Telf: 654868348

Mail: alamordelalumbre@gmail.com

Contacto: Teresa Valeriano



Compañía: **German Scasso Martínez**

Telf: 625216399

Mail: proyectoestamosatiempo@gmail.com

Contacto: Jose Ramón Marcos



Compañía: **Somos Vertice**

Telf: 630319994

Mail: susana@nuevosplanes.com

Contacto: Susana Rubio



Compañía: **IMPERMEABLE PRODUCCIONES SL**

Telf: 691507497

Mail: impermeableproducciones@gmail.com

Contacto: Darío Bermúdez



Manuela Records

Tumbalobos
Teatro

DR. SAPO



Compañía: Tumbalobos Teatro

Telf: 617015542

Mail: tumbalobosteatro@gmail.com

Contacto: Jose Carlos Fernández

Compañía: Las Aventuras de Sam

Telf: 617643777

Mail: drsapomusic@gmail.com

Contacto: Miguel De Luca

Compañía: Teatro de Malta

Telf: 949210866

Mail: apriorigt@apriorigt.com

Contacto: Joseba García

Compañía: CARPA DIEM

Telf: 610948200

Mail: info@elenacarrascal.com

Contacto: Elena Carrascal

Compañía: **Peripecia Teatro**

Telf: 640043717

Mail: cesar@marmore.net

Contacto: Cesar Arias



Compañía: **CIA La Púa Escénica**

Telf: 609675999

Mail: distribucion@nachovilar.com

Contacto: Nacho Vilar



Compañía: **TAKIRI ART S.C.**

Telf: 669225422

Mail: distribucion@cebeteatro.com

Contacto: Maritza Cuervo



Compañía: **Nauta**

Telf: 630416898

Mail: info@nautateatro.com

Contacto: Rafael Rey



Compañía: **La Fam Teatre**

Telf: 696748488

Mail: info@lafam.es

Contacto: Sergio Heredia



SALA TRONO



Compañía: SALA TRONO

Telf: 627268319

Mail: inakidiezdistribucion@gmail.com

Contacto: Iñaki Díez

Compañía: Akatama Creatividad Cultural

Telf: 677509509

Mail: atakama@atakamasl.com

Contacto: Palomino Guerra

Compañía: Z teatro

Telf: 659764393

Mail: zteatro@hotmail.com

Contacto: Javier Uriarte

Compañía: Hastaque^cabe

Telf: 636300757

Mail: nachobs22@gmail.com

Contacto: Nacho Benito

Compañía: Daniel Doña

Telf: 616533805

Mail: ma.marchirant@a-mas.net

Contacto: Ángeles Marchirant



FERIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS
CASTILLA-LA MANCHA

Feria de Artes Escénicas y Musicales de Castilla La Mancha

Fecha: Del 11 al 14 de abril de 2023

Organiza: Consejería de Educación, Cultura y Deportes (VICECONSEJERÍA DE CULTURA)

Teléfono: +34 925 267 473 y +34 925 247 641

Email: feriaescenicas@jccm.es

Web: artesescenicas.jccm.es



Dansa
València

Dansa València

Fecha: Del 19 al 23 de abril de 2023

Dirección: Institut Valencià de Cultura
Plaça de l'Ajuntament, 17
46002 València

Email: info.dansavalencia@gmail.com

Web: www.dansavalencia.com



Fira de Teatre de
Titelles de Lleida

FIRA DE TEATRE DE TITELLES de Lleida

Fecha: Del 5 al 7 de mayo de 2023

Dirección: Pl. de l'Hort de Santa Teresa, 1 / 25002 / Lleida

Teléfono: +34 973 27 02 49

Email: centre@titelleslleida.com

Web: www.titelleslleida.com



TRAPEZI - Feria de Circo de Cataluña

Fecha: Del 10 al 14 de mayo de 2023

Dirección: Ayuntamiento de Reus

Teléfono: +34 977 01 06 51

Email: programacio@trapezi.cat

Web: www.trapezi.cat



umore
azoka
LEIOA

UMORE AZOKA

Feria de Artistas Callejeros de Leioa

Fecha: Del 18 al 21 de mayo de 2023

Organiza: Kultur Leioa

Persona de contacto: Alberto García de los Salmones

Teléfono: +34 94 607 25 78

Email: info@umoreazoka.org

Web: www.umoreazoka.org

Galicia Escena PRO

Fecha: Del 9 de mayo al 1 de junio de 2023

Dirección: Santiago de Compostela

Teléfono: +34 881 996 087

Email: programacionagadic.2@xunta.gal

Web: galiciaescenapro.gal



MAD feria Artes Escénicas Madrid

Fecha: Del 13 al 16 de junio de 2023

Dirección: C/ Mayor 6-5a Oficina 2o bis / 28013 / Madrid

Teléfono: +34 91 521 21 64

Email: coordinacion@madferia.com

Web: www.madferia.com



Palma Feria de Artes Escénicas

Fecha: Del 4 al 7 de julio de 2023

Organiza: Palma del Río, Córdoba, Andalucía

Teléfono: +34 957 710 245

Email: info@escenapalma.es

Web: escenapalma.es



Feria de teatro de Castilla y León

Fecha: Del 22 al 26 de agosto de 2023

Organiza: Junta de Castilla y León

Teléfono: +34 923 482 222

Email: civitas@feriadeteatro.es

Web: feriadeteatro.com



FiraTàrrega

Fecha: Del 7 al 10 de septiembre de 2023

Dirección: Tàrrega, Catalunya

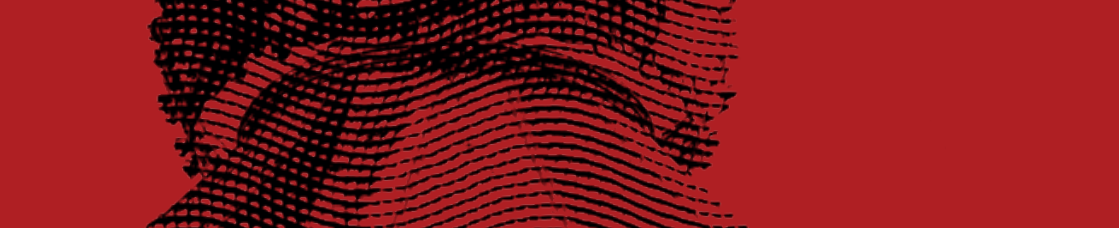
Organiza: Fira de Teatre al Carrer de Tàrrega

Teléfono: +34 973 310 854

Email: info@firatarrega.com

Web: https://www.firatarrega.cat/





FERIA INTERNACIONAL DE TEATRO Y DANZA Huesca

Fecha: Del 24 al 28 de septiembre de 2023

Dirección: CC. Matadero. C/ Martínez de Velasco 6 / 22005 / Huesca

Teléfono: +34 974 24 34 53

Email: feriadeteatroydanza@huesca.es

Web: www.feriadeteatroydanza.com



Fira Mediterrània

Fecha: Del 5 al 8 de octubre de 2023

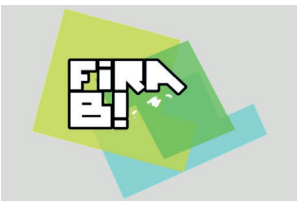
Dirección: Manresa

Organiza: Fundació Fira Mediterrània de Manresa

Teléfono: +34 938 75 35 88

Email: info@firamediterrania.cat

Web: firamediterrania.cat



Fira B!

Fecha: Del 9 al 12 de octubre de 2023

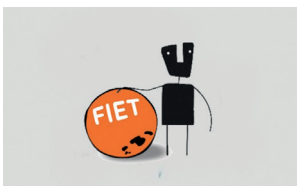
Dirección: Palma de Mallorca

Organiza: Institut d'Estudis Baleàrics

Teléfono: +34 971 178 996

Email: info@firab.org

Web: www.firab.org



FIET Fira de teatre infantil i juvenil de les Illes Balears

Fecha: Del 19 al 22 de octubre de 2023

Dirección: Vilafranca de Bonany, Illes Balears

Organiza: Sa Xerxa de teatre infantil i juvenil de les Illes Balears

Email: saxerxa@saxerxa.org

Web: fiet.cat

Mostra de Teatre d'Alcoi

Fecha: Del 21 al 23 de noviembre de 2023

Organiza: Ajuntament d'Alcoi - Institut Valencià de Cultura

Teléfono: +34 965 537 142

Email: mostradeteatre@alcoi.org

Web: mostrateatre.com



Muestra Ibérica de Artes Escénicas (MAE)

Fecha: De 21 al 23 de noviembre de 2023

Dirección: Cáceres, Extremadura

Organiza: CEMART Y AGCEX

Teléfono: +34 924 009 810

Email: extremaduraescena@agcex.org

Web: www.agcex.org/extremadura-escena/



FETEN. Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas

Dirección: C/ Jovellanos, 21 / 33201 / Gijón

Teléfono: +34 985 18 10 01

Email: feten@gijon.es

Web: www.gijon.es/feten



ACTIVIDADES PARALELAS

12

ABRIL

09:00

Encuentro-Desayuno entre
AVETID y asistentes a la
Feria

Lugar: Hotel Europa

ASSOCIACIÓ
D'EMPRESSES
D'ARTS ESCÈNIQUES
DEL PAÍS VALENCIÀ

AVETID

12

ABRIL

16:30

Encuentro entre AVETID,
ESCENOCAM y AUNARTE

Lugar: Delegación de
Educación, Cultura y
Deporte





12
ABRIL
21:00

Rueda de negocios bajo inscripción y aceptación previa.

Lugar: Restaurante Casino Primitivo

13
ABRIL

13:30

Presentación de la Plataforma Cultural "culturalba.es" con vino español

Lugar: Sala "Pepe Isbert" del Teatro Circo

XXVII

f
a
e
m

XXVII FERIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES DE CASTILLA-LA MANCHA



11-14 ABRIL • 2023
ALBACETE

faemclm.es

XXVII FERIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES DE CASTILLA-LA MANCHA