

XXIX FERIA
de las ARTES
ESCÉNICAS y
MUSICALES
de Castilla-La Mancha

f
e
m



del 7 al 10
abril 2025

Organiza:



Colabora:



ORGANIZACIÓN

Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la
Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

Consejero de Educación, Cultura y Deportes
Amador Pastor Noheda

Viceconsejera de Cultura y Deportes
Carmen Teresa Olmedo Pedroche

Fundación IMPULSA

DIRECCIÓN GERENTE

Servicio de Artes Escénicas, Música y Cine
Brígida Manzano García (Jefa de Servicio)

Delegación Provincial de Educación, Cultura y Deporte
Mercedes Márquez Alcantud (Coordinadora Cultura)

DIRECCIÓN TÉCNICA

María Ángeles García Cabello

COMISIÓN ARTÍSTICA

Antonio Campos Fernández, Mercedes Márquez
Alcantud, Patricia Rojas, Brígida Manzano García, Luis
Ramírez Cano, Javier Moncada, Jesús Cisneros

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Antonio Campos Fernández

COORDINACIÓN TÉCNICA

Consortio Cultural Albacete
Ricardo Beléndez Gil (Director Gerente)

COLABORACIÓN

Diputación Albacete
Ayuntamiento Albacete
COFAE

FACILITADORA PRO

María Sánchez López

PRODUCCIÓN TÉCNICA

BERRINTXE S.L.

JEFES TÉCNICOS ESPACIOS TEATRALES

Teatro Circo: Juan Antonio Sotos y Cesar Hernández.
Teatro de la Paz: Antonio Córcoles
Centro Cultural Saramago: Juanjo Cozar
Auditorio de Albacete: Miguel Jiménez y Ángel Villora

AMADOR PASTOR NOHEDA

CONSEJERO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

Es un honor dar la bienvenida a la XXIX edición de la Feria de Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha, un espacio donde el arte cobra vida y la creación se convierte en un puente entre lo efímero y lo eterno. A lo largo de los años, esta feria ha demostrado ser mucho más que una muestra de espectáculos: es un punto de encuentro, un territorio de intercambio y un motor de impulso para el talento escénico.

Este año, 18 compañías darán forma a la programación, de las cuales 9 proceden de nuestra propia comunidad. En sus propuestas, la novedad y los estrenos se erigen como los grandes protagonistas, configurando un cartel en el que el riesgo y la innovación conviven con la tradición y la esencia del arte en vivo. Muchas de estas agrupaciones han elegido Castilla-La Mancha como el lugar donde presentar sus obras por primera vez, depositando en nosotros una confianza que nos reta a seguir siendo un referente, no solo en lo técnico y organizativo, sino también en lo humano. La feria no es solo un escaparate, sino un punto de partida para giras llenas de significado, donde cada espectáculo encuentra su voz y cada escenario se convierte en una ventana abierta al mundo.

En un mundo dominado por la inmediatez digital, el teatro, la música, la danza y el circo siguen siendo espacios de encuentro. Como decía Federico García Lorca, «el teatro es poesía que se hace carne», y en cada función, la escena cobra vida, invitándonos a la reflexión y la emoción. En ese instante irrepetible, el arte nos une y nos revela.

Desde la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, reafirmamos nuestro compromiso con el sector y con esta feria, que cada año nos confirma la vitalidad y la relevancia de las artes escénicas en nuestra sociedad. Apoyamos a las compañías, a los creadores, a los programadores y a los públicos que hacen posible que la cultura siga viva y en constante evolución.

Os invitamos a disfrutar de esta XXIX edición con la certeza de que cada espectáculo es una celebración del arte y de su capacidad para transformarnos. Que esta feria nos una, nos inspire y nos recuerde, una vez más, que lo efímero nos trasciende. Nos vemos en los teatros.



Parrilla de

ESPECTÁCULOS

07/04

Una Canción de Papá | Dr. Sapo

Público: Todos los públicos

Hora: 11:30

Duración: 60 min

Lugar: Saramago

Modalidad: Música

07/04

Masa Madre | Cía Caí

Público: Todos los públicos

Hora: 16:30

Duración: 60 min

Lugar: Teatro de la Paz

Modalidad: Circo

07/04

Desobediente María | Euroscena

Público: Todos los públicos

Hora: 18:15

Duración: 75 min

Lugar: Auditorio

Modalidad: Teatro

07/04

Goteras | Producciones 099

Público: Adultos

Hora: 20:00

Duración: 80 min

Lugar: Teatro Circo

Modalidad: Teatro

07/04

Dos Objetivo | Casa Remache

Público: Todos los públicos

Hora: 22:00

Duración: 60 min

Lugar: Clandestino

Modalidad: Música

08/04

Fisgón | La Carismática Producciones

Público: Todos los públicos

Hora: 09:30

Duración: 180 min

Lugar: Calle

Modalidad: Música

08/04

Azul | Hijas de Maritornes

Público: Todos los públicos

Hora: 16:30

Duración: 70 min

Lugar: Teatro de la Paz

Modalidad: Teatro

08/04

La Hoguera de las Maravillas | Viridiana

Público: Adultos

Hora: 18:00

Duración: 75 min

Lugar: Auditorio

Modalidad: Teatro

08/04

Tebanas | Ay Teatro

Público: Adultos

Hora: 20:30

Duración: 80 min

Lugar: Teatro Circo

Modalidad: Teatro

08/04

Piano Piano | Piano Piano**Público:** Adultos**Hora:** 23:30**Duración:** 70 min**Lugar:** Filmoteca**Modalidad:** Teatro

09/04

¿De Dónde Venimos? | L'Om Imprebis**Público:** Adultos**Hora:** 09:30**Duración:** 75 min**Lugar:** Saramago**Modalidad:** Teatro

09/04

Ñaque o de Piojos y Actores | Cachivaches**Público:** Todos los públicos**Hora:** 16:00**Duración:** 80 min**Lugar:** Auditorio**Modalidad:** Teatro

09/04

Al Son | Sara Cano**Público:** Todos los públicos**Hora:** 17:45**Duración:** 75 min**Lugar:** Teatro Circo**Modalidad:** Danza

09/04

Olympics | Nacho Vilar Producciones S.L.**Público:** Todos los públicos**Hora:** 19:15**Duración:** 60 min**Lugar:** Calle**Modalidad:** Teatro

09/04

Gitanita de la Nueva Era | La Jose**Público:** Todos los públicos**Hora:** 22:30**Duración:** 60 min**Lugar:** Filmoteca**Modalidad:** Música

10/04

Laboratorio de Talentos**Público:** Todos los públicos**Hora:** 09:15**Lugar:** Saramago**Modalidad:** Teatro

10/04

La Fábrica de las Maravillas | Javier Ariza Barcina**Público:** Todos los públicos**Hora:** 11:00**Duración:** 55 min**Lugar:** Auditorio**Modalidad:** Teatro

10/04

A la Gloria con Gloria Fuertes | Teatro de Malta**Público:** Todos los públicos**Hora:** 12:30**Duración:** 60 min**Lugar:** Teatro de la Paz**Modalidad:** Teatro

Actividades paralelas

DEL 02 / 04
AL 12 / 04

II EXPOSICIÓN

PAISAJES EFEMEROS

LUGAR:
SALA DE EXPOSICIONES
DE LA CASA PERONA
DELEGACION DE LA
JCCM II Calle Feria 7
(Entrada por Callejón de
Las Portadas)



ESCENARIOS EFÉMEROS nos invita a sumergirnos en el corazón de la Feria de Artes Escénicas y musicales de Castilla-La Mancha a través de una selección cautivadora de fotografías de su última edición celebrada en el 2024.

Esta exposición es un homenaje a la vitalidad y el espíritu etéreo de las artes escénicas, capturando momentos de vida, suspiros y experiencias compartidas. A través de estas imágenes, se revela la belleza de un sector tan ancestral como esencial, donde profesionales de la escena se congregan en un evento tan emblemático como lo es la tierra que inspiró a Don Quijote a soñar ser otro.

07 / 04

PRESENTACIÓN RED-ES

HORA:
13:00
LUGAR:
Sala Pepe Isbert –
Teatro Circo

RED-ES

PLATAFORMA NACIONAL
DE ARTES ESCÉNICAS
Y MUSICALES

Carlos Castel
Dirección de proyecto RED-es
plataforma@red-es.es

Una central de datos, una plataforma pública y gratuita para gestores culturales, compañías, creadores, artistas, promotoras y distribuidoras de Artes Escénicas y de Música.

Actividades paralelas

0 8 / 0 4

TALLER COFAE

CÁPSULAS DE BUENAS PRÁCTICAS EN LA DISTRIBUCIÓN DE AAE

HORA:

16:30

DURACIÓN:

+ 2 horas

LUGAR:

Delegación Provincial de
Educación, Cultura y De-
portes (Av. de la Estación,
2, 02001 Albacete)



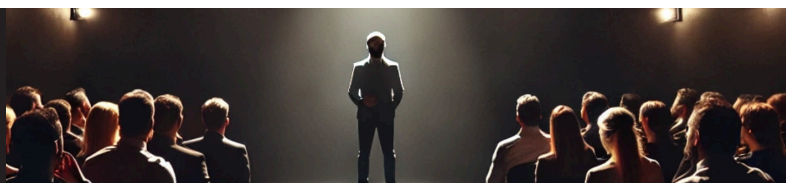
COFAE (Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado) organiza un taller formativo en colaboración con la Feria de Teatro que pretende ofrecer herramientas a los profesionales de las Artes Escénicas y será impartido con la colaboración de ADGAE (Asociación de Empresas de Distribución y Gestión de Artes Escénicas) y que es la única organización sectorial que reúne a profesionales de la distribución de todo el país.

0 8 / 0 4
0 9 / 0 4

SHOWCASE

HORA:

de 11:15 a 13:45



Las compañías o distribuidores seleccionados podrán exponer sus proyectos entre los días 8 y 9 de abril de 11:15 a 13:45 ante los gestores asistentes.

Una oportunidad única para que compañías y creadores presenten sus proyectos ante programadores de espacios escénicos. Este encuentro está diseñado como una plataforma de visibilidad y conexión profesional, donde los participantes podrán exponer el alma de sus propuestas, compartir su visión artística y generar nuevas oportunidades de exhibición y colaboración.

Actividades paralelas

1 0 / 0 4

LABORATORIO DE TALENTOS

HORA:

09:15

LUGAR:

Casa de la Cultura

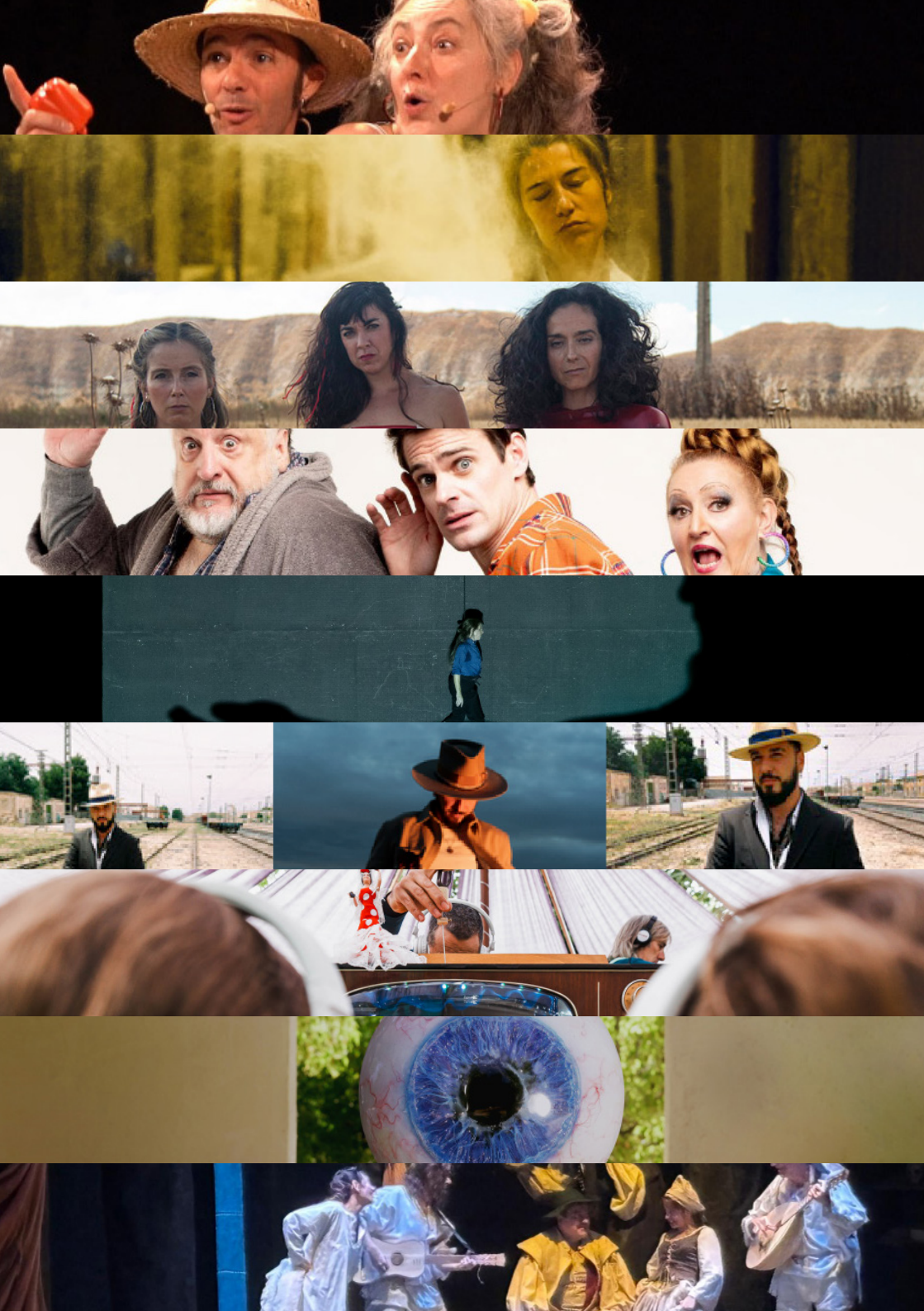
José Saramago



La Cultura es un bien intangible y un nicho de mercado que debemos potenciar. Por ello, la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, el Consorcio de la Ciudad de Toledo, Globalcaja y Fundación Globalcaja HXXII sumamos fuerzas para crear la segunda edición del Laboratorio de Talentos, un espacio para crear y experimentar, a la vez que poner en valor las artes escénicas, promover la cultura local y dar a conocer al gran público el talento que existe en Castilla-La Mancha.

A las compañías participantes en Laboratorio de Talentos se les brinda, además, la posibilidad formarse con los mejores profesionales y participar en la Feria de Artes Escénicas y Musicales de Castilla- La Mancha con un espectáculo durante la XXXIX EDICIÓN.





Una Canción de Papá

AUTOR:

Miguel de Lucas

PÚBLICO:

Todos los públicos

HORA:

11:30 h.

DURACIÓN:

60 minutos

LUGAR:Centro Cultural José
Saramago

Dr. Sapo presenta su nuevo espectáculo "Una Canción de Papá", dirigido a público infantil y familiar.

Acompañado de toda su banda y de la actriz Pilar Cosa, Dr. Sapo presenta un espectáculo musical con una puesta en escena muy teatral, en el que descubre las últimas composiciones de su repertorio, inspiradas en el nacimiento y la crianza de sus dos hijas.

Una obra divertida y tierna, que invita a niños y niñas a participar desde el principio en el juego, disfrutando de la música en directo a la vez que dan voz a sus fantasías y a sus emociones, en un divertido viaje de ilusión y de color.

Un canto a la crianza desde el amor y el respeto, que invita a reflexionar a los adultos, y lanza un mensaje de comprensión hacia la infancia, reivindicando su espíritu crítico y su derecho a decidir.

REPARTO:Fernando Polaino, Pilar Cosa, Miguel de Lucas,
Álvaro Barco, José Luis López**DIRECCIÓN:**

José Luis Luque

ILUMINACIÓN:

Alejandro Hernández

ESCENOGRAFÍA:

Borja Chacón, Pilar Cosa

VESTUARIO:

Ester Pavón

DIRECTOR/A DE PRODUCCIÓN:

Miguel de Lucas

COMPAÑÍA:

Dr. Sapo

Masa Madre

AUTOR:

Cía Caí

PÚBLICO:

Todos los públicos

HORA:

16:30 h.

DURACIÓN:

60 minutos

LUGAR:

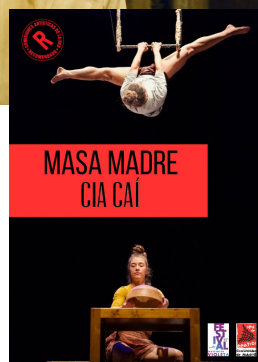
Teatro de la Paz



Nadie sabe que pasa con las princesas cuando se acaba el cuento. Seguramente nos sorprenderíamos al leer todas las segundas partes que no han sido escritas. Porque las historias continúan y puede que no pasemos la vida comiendo perdices.

Una sala de espera. Un horno a 200 grados. Una máquina de escribir. El sonido de unos zapatos de tacón. Una cuerda umbilical. 250 g de harina de trigo. Un trapezio envejecido. Dos cabellos trenzados. Una mesa, un taburete, un florero, una rosa. Un mundo ideal.

MASA MADRE nos evoca aquello que nos mantiene vivos, en constante desarrollo, cuestionando si el destino de las personas es nacer, reproducirse o no y envejecer hasta morir.

**REPARTO:**

Elia Pérez · Sabrina Catalán

DIRECCIÓN:

Raúl García

ILUMINACIÓN:

Mateo MArtínez

DIRECCION ESCENICA:

Raúl García

ESCENOGRAFÍA:

Pau Seguí

VESTUARIO:

Paulette San Martín

DIRECTOR/A DE PRODUCCIÓN:

Cía Caí

PRODUCCION:

Cía Caí

COMPAÑÍA:

Elia Pérez · Sabrina Catalán

Desobediente María

AUTOR:

Marianella Morena sobre una idea de Salvador Collado

PÚBLICO:

Todos los públicos

HORA:

18:15 h.

DURACIÓN:

75 minutos

LUGAR:

Auditorio Municipal

**Desde la palabra, sin fronteras**

El texto es en sí mismo, pero también es un recurso para rastrear la mirada personal sobre el personaje, el punto de vista, la opinión.

¿Cómo?

En el procedimiento, en la reacción, en la apropiación de los parlamentos, en la lucha por los mismos, en la defensa de los mismos.

En el juego del relato y la representación sin final, como las cajas chinas.

¿Quién representa a quién?

El teatro da la oportunidad que la Historia no siempre habilita.

El museo organiza homenajes. El escenario ofrece el cuerpo para encarnar.

La Historia almacena datos. La escena va por el pulso que dialoga con la pregunta, en un presente absoluto que se comunica con lo anterior, con la ajenidad, como si fuera ahora.

¿Desde qué lugar traemos el pasado al hoy?

¿Cómo, quién es María Pacheco en el teatro, cómo la mostramos?

¿Desde qué lugar y con qué cuerpos unas mujeres hablan de otra mujer?

¿Desde qué tiempo hablamos de la fractura de lo real, de lo documentado, lo testimonial?

¿Habrá recurso más testimonial que la emocionalidad de una actriz cuando un personaje transita por ella?

Pero, siempre está el encuentro, el equipo generado, la circunstancia de cada uno/a.

Marianella Morena

REPARTO:

Laura Hernando, Lucia Trentini, Candela Sole

DIRECCIÓN:

Marianella Morena

ILUMINACIÓN:

Bibiana Cabral

DIRECCIÓN ESCÉNICA:

Marianella Morena

ESCENOGRAFÍA:

Bibiana Cabral

VESTUARIO:

Tatiana de Sarabia

DIRECTOR/A DE PRODUCCIÓN:

Jean Paul Peralts

COMPAÑÍA:

Euroscena

AUTOR:
Marc G. De La Varga
PÚBLICO:
Adultos
HORA:
20:00 h.
DURACIÓN:
80 minutos
LUGAR:
Teatro Circo



TONI es un joven dramaturgo con un futuro prometedor. Una noche cualquiera, aparecen unas goteras en su techo. Lo que debería ser un simple accidente doméstico, se acaba transformando en el momento más importante de su vida, cuando descubre que su vecino es él mismo treinta años más tarde. Las cosas en el futuro no parecen haber ido como Toni se imaginaba y las dos réplicas intentarán modificar aquello que ha fallado en el presente, para conseguir así el mejor futuro posible

**REPARTO:**

Fernando Albizu, Gonzalo Ramos Y Gloria Albalade

DIRECCIÓN:

Borja Rodríguez

ILUMINACIÓN:

Juanjo Llorens

DIRECCION ESCENICA:

Borja Rodríguez

ESCENOGRAFÍA:

Luis Crespo

VESTUARIO:

Mélida Molina

DIRECTOR/A DE PRODUCCIÓN:

Isabel Casares

PRODUCCION:

Aníbal R. Laespada

COMPAÑÍA:

Producciones 099/Mic Producciones

AUTOR:

Jairo deRemache

PÚBLICO:

Todos los públicos

HORA:

22:00 h.

DURACIÓN:

60 minutos

LUGAR:

Sala Clandestino



Jairo DeRemache es un artista único que se ha educado musicalmente en el seno de una familia de artistas gitanos que viven y aman de forma especial la música. Siguiendo la estela de su padre – Antonio Remache, compositor de canciones como “Quien Te Va a Querer” de Niña Pastori o “El Beso” de Israel Fernández, entre otros himnos del género – Jairo se dio a conocer con el indiscutible éxito “La Llama del Amor” de Omar Montes, compuesta y co-interpretada por él mismo. Cantante, guitarrista y percusionista, y con apenas 30 años, Jairo ya cuenta con más de una década en los escenarios y tablas a sus espaldas, lo que le ha permitido ganarse las buenas palabras de voces tan respetadas en el género flamenco como Lin Cortes, la familia Carmona, o Niño de Elche, quien ha tenido un papel fundamental en la producción de su primer EP.

En noviembre de 2023, Jairo lanzó su esperado primer EP, titulado “Casa”. Este trabajo, conformado por un puñado de canciones que muestran un flamenco pop de composiciones en las que habla sobre los sentimientos que se esconden en nuestras relaciones, permitió a Jairo mostrar abiertamente su impecable sensibilidad lírica y musical, consolidándose como artista. El pasado noviembre presentó “Casa Remache”, su primer álbum, que profundiza en el legado y amor familiar que han moldeado su identidad artística. Producido junto al respetado Niño de Elche, con temas inéditos que celebran el linaje musical de su familia. “Casa Remache” cuenta también con Raúl Pérez de Mina

FORMACIÓN:

Jairo deRemache – Voz y Guitarra / Álvaro Llanos – Guitarra / Toni Bermudez – Bajo y Voz / Eugenio de la Rosa – Cajón y Palmas / Melodi la del Remache – Coros y Palmas / Tabita Fernandez – Coros y Palmas

DIRECCIÓN:

Jairo deRemache

ILUMINACIÓN:

Bestia Sound

DIRECCIÓN ESCÉNICA:

BMG

ESCENOGRAFÍA:

BMG

VESTUARIO:

BMG

DIRECTOR/A DE PRODUCCIÓN:

Fernando Navarro

COMPAÑÍA:

Hevídero Producciones

AUTOR:

Angélica Gago y
Fernando Martín

PÚBLICO:

Todos los públicos

HORA:

09:30 h.

DURACIÓN:

180 minutos

LUGAR:

Calle



Fisgón es una propuesta de teatro-instalación para calle y espacios no convencionales que pretende, por un lado, acercar el teatro en miniatura al gran público, y, por otro, suscitar la curiosidad del mismo a través de una instalación con diferentes propuestas para cotillear, husmear, espiar...

Fisgón surge de la necesidad de intimidad, de cercanía con el público, de compartir el acto mágico del teatro de forma más individual y cercana, buscando un contacto directo y personal con el espectador y poniendo en valor la magia y la importancia de las pequeñas cosas.

Por eso, hemos creado nuestra Casa Fisgona, donde te invitamos a recorrer su exterior y a vivir una experiencia íntima y única en su interior.

**REPARTO:**

Pedro Martín, Marta Luna, Alfonso Alonso, Fernando Martín, Angélica Gago

DIRECCIÓN:

La Carismática Producciones

ILUMINACIÓN:

Fernando Martín

DIRECCIÓN ESCÉNICA:

Angélica Gago

ESCENOGRAFÍA:

Fernando Martín, David Santamaría

VESTUARIO:

Numonti.arte

DIRECTOR/A DE PRODUCCIÓN:

Angélica Gago

COMPAÑÍA:

La Carismática Producciones

AUTOR:

Antonio M. López.

PÚBLICO:

Todos los públicos

HORA:

16:30 h.

DURACIÓN:

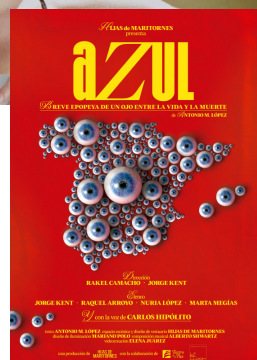
70 minutos

LUGAR:

Teatro de la Paz



“Durante una manifestación, el impacto de una pelota de goma revienta el ojo derecho de Laura, una joven universitaria. Sus dos amigas, Maica y Carlota, la acompañarán al hospital, donde intentarán salvarle el ojo. Será precisamente durante esta operación, el momento en el que el iris azul de este ojo maltrecho se convierta en el protagonista de la historia y nos narre lo que ha visto hasta entonces. Mientras tanto, sus compañeras, en la sala de espera, expresan su rabia e impotencia ante los acontecimientos... los miedos y la estupefacción de una juventud española que ve como su libertad de expresión es reprimida impunemente en democracia”.

**REPARTO:**

Nuria López, Marta Megías, Txabi Pérez/Jorge Kent y Raquel Arroyo.

DIRECCIÓN:

Rakel Camacho y Jorge Kent

ILUMINACIÓN:

Mariano Polo.

DIRECCIÓN ESCÉNICA:

Rakel Camacho y Jorge Kent.

ESCENOGRAFÍA:

Hijas de Maritornes.

DISEÑO DE VESTUARIO:

Rakel Camacho.

ASESORA DE VESTUARIO:

Raquel Arroyo.

COREOGRAFÍA:

Raquel Arroyo.

DIRECTOR/A DE PRODUCCIÓN:

Nuria López y Jorge Kent.

COMPañÍA:

Hijas de Maritornes.

La Hoguera de las Maravillas

AUTOR:

Jesús Arbués

PÚBLICO:

Adultos

HORA:

18:00 h.

DURACIÓN:

75 minutos

LUGAR:

Auditorio Municipal



En el año de gracia de 1675 la compañía de comediantes capitaneada por Barbara Coronel fue llamada a declarar ante el Tribunal de la Santa Inquisición. Como solía suceder en estos casos ignoran los delitos de los que se les acusa. Sospechan que la escandalosa representación que aconteció en Sigüenza está en la raíz de sus cuitas. Allí, en las sombrías catacumbas del Santo Oficio, deberán probar su inocencia representando sus entremeses, romances, canciones y bailes de más que dudosa moralidad.

Texto original de Jesús Arbués sobre las andanzas de Cómicos de la Legua, usando:

Fragmentos de: Los habladores, de procedencia dudosa, atribuido por algunos autores a Cervantes. Los Putos, del autor barbastrense Jerónimo Cáncer. La Cueva de Salamanca, de Miguel de Cervantes. Los refranes del viejo celoso, de Quevedo. El Martinillo, de Quiñónez de Benavente. A este material se añadirán romances y canciones de transmisión oral como: "La virgen va caminando", "Caminito de Bembibre" y "Romance del Entremés".

REPARTO:

Inma Oliver, Blanca Láinez, Javier García, Jimmy Giménez, Pedro Endolz, Jaime Ocaña

DIRECCIÓN:

Jesús Arbués

ILUMINACIÓN:

Sergio Iguacel y Alfonso Malo

DIRECCIÓN ESCÉNICA:

Jesús Arbués

DISEÑO ESCENOGRAFÍA:

Paco Azorín.

CONSTRUCCIÓN ESCENOGRAFÍA:

Centro Cultural Sant Cugat/ José María Banzo / Carlos Sanagustín.

VESTUARIO:

Ana Sanagustín

DIRECTOR/A DE PRODUCCIÓN:

Producciones Teatrales Viridiana

COMPAÑÍA:

Producciones Teatrales Viridiana

AUTOR:

Álvaro Tato

PÚBLICO:

Adultos

HORA:

20:30 h.

DURACIÓN:

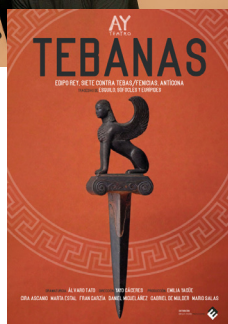
80 minutos

LUGAR:

Teatro Circo



El pueblo de Tebas revive sus tres grandes mitos a modo de coro trágico: El rey Edipo busca al asesino de su padre para acabar con la maldición que sufre la ciudad; la salvación depende de revelar el secreto más terrible. Eteocles, hijo de Edipo, defiende Tebas del ataque de su hermano Polinices, en una guerra a muerte por el poder. Antígona, hija de Edipo, da sepultura a su difunto hermano a pesar de la ley de Creonte, nuevo mandatario de la ciudad que prohíbe el entierro del enemigo. Ay Teatro reúne varias obras maestras de la tragedia griega representadas por un coro teatral de jóvenes actores y músicos que reviven el gran mito de Tebas: la saga de Edipo y sus descendientes. El joven elenco encarna a todos los personajes de una saga familiar que transgrede los límites sociales hasta las últimas consecuencias, en un espejo ético y moral donde se reflejan las grandes preguntas fundadoras de la convivencia: ¿son hereditarios los delitos y las culpas? ¿La verdad debe buscarse a cualquier precio? ¿Existe un límite entre razón y creencia? ¿Debe prevalecer el Estado sobre la persona? ¿Qué distingue al aliado del enemigo? ¿Cuál es la frontera entre justicia y ley? En definitiva: ¿quiénes somos nosotros? Ay Teatro propone un viaje al origen puro de la tragedia griega.

**REPARTO:**

Cira Ascanio, Marta Estal, Fran Garzía, Daniel Migueláñez, Gabriel de Mulder, Mario Salas

DIRECCIÓN:

Yayo Cáceres

ILUMINACIÓN:

Miguel Angel Camacho

DIRECCION ESCENICA:

Yayo Cáceres

ESCENOGRAFÍA:

Jy Teatro y Tatiana de Sarabia

VESTUARIO:

Tatiana de Sarabia

PRODUCCIONEJECUTIVA:

Marina Camacho

PRODUCCION:

AY TEATRO

COMPAÑÍA:

AY TEATRO

Piano Piano

AUTOR:

Julio Martí Zahonero

PÚBLICO:

Adultos

HORA:

23:30 h.

DURACIÓN:

70 minutos

LUGAR:

Filmoteca



¡¡Risas aseguradas! Piano, Piano es una comedia absurda y cómica sobre la vida de una de las más grandes divas que ha dado la lírica en los últimos años. Tras una consagrada carrera artística por todo el mundo, la gran Fiorella Galletti (Carles Castillo) llega a los escenarios españoles para presentar un amplio repertorio operístico cargado de emoción y sensibilidad, por fin conoceremos los auténticos sentimientos de la protagonista.

REPARTO:

Carles Castillo (Fiorella Galletti), Pedro Luis Sánchez (Carlo), Arcadi Valiente (Pianista Pietro Fontana)

DIRECCIÓN:

Julio Martí Zahonero

ESCENOGRAFÍA:

César Marza, ARTELON

VESTUARIO:

Tony River

DIRECTOR/A DE PRODUCCIÓN:

Carlos Castel

PRODUCCIÓN:

CLIP ARTES ESCÉNICAS, Carles Castillo Producciones

COMPAÑÍA:

CLIP ARTES ESCÉNICAS

¿De Dónde Venimos?

AUTOR:Hassane Kouyaté y
Santiago Sánchez**PÚBLICO:**

Adultos

HORA:

09:30 h.

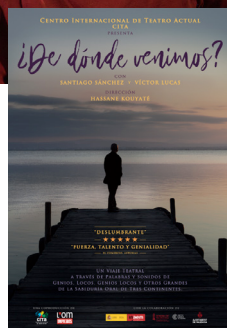
DURACIÓN:

75 minutos

LUGAR:Centro Cultural José
Saramago

Una conmovedora evocación que no te dejará indiferente. El teatro ha sido a menudo un lugar donde mirar de cerca los hechos sociales, un espacio en el que preguntamos sobre los fenómenos de nuestras vidas, un punto de encuentro, un rincón donde construir juntos un momento de humanidad.

Nos preocupan cada vez más las cuestiones de la transición ecológica, la paz, el poder, la economía... y muchas otras inquietudes que enfrentamos en nuestra vida cotidiana. A través de este trabajo, nos ha parecido cada vez más urgente plantearnos también algunas preguntas: ¿Cuáles son los detonantes de los momentos esenciales de la vida? ¿Qué motiva y condiciona nuestros actos, nuestras vidas? ¿De dónde venimos? Para intentar responder a esas cuestiones, nos hemos dejado llevar por diferentes disciplinas del arte para iluminarnos. El espectáculo que proponemos es una invitación a crear juntos un momento compartido, de encuentro, de placer... Un momento en el que escucharemos palabras de sabios, de locos, de sabios-locos, de poetas, de escritores, palabras que nunca hemos oído, que nos interpelan y que vamos a construir juntos.

**REPARTO:**

Santiago Sánchez y Víctor Lucas

DIRECCIÓN:

Hassane Kouyaté

ILUMINACIÓN:

Félix Garma

DIRECCION ESCENICA:

Hassane Kouyaté

ESCENOGRAFÍA:

Dino Ibáñez

VESTUARIO:

Gabriela Salaverri

DIRECTOR/A DE PRODUCCIÓN:

Camino Lapresta

PRODUCCION:

Camino Lapresta

COMPAÑÍA:

CITA - Centro Internacional de Teatro Actual

Ñaque o de Piojos y Actores

AUTOR:

José Sanchis Sinisterra

PÚBLICO:

Todos los públicos

HORA:

16:00 h.

DURACIÓN:

80 minutos

LUGAR:

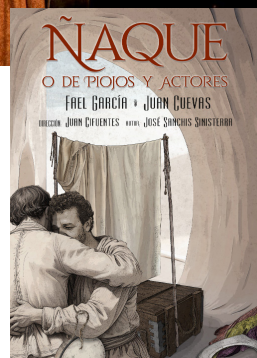
Auditorio Municipal



Ñaque o de piojos y actores es una joya teatral que nos da una visión singular de nuestro siglo de Oro.

A caballo entre el relato y la interpretación, la sombra de dos cómicos, pícaros y hambrientos trasluce la entrañable fragilidad de su condición de actores y la fugacidad de su arte.

En este regalo de Sanchis Sinisterra, se entretrejen los hilos de la gracia de la picaresca, la necesidad de la memoria, el fantasma del olvido, la bondad de la amistad, la belleza en la palabra, el existencialismo beckettiano y la recepción del arte teatral por el público; en una interesante visión de la teatralidad barroca, a ras del suelo de los "faranduleros de vida libre y ancha"

**REPARTO:**

Fael García y Juan Cuevas

DIRECCIÓN:

Juan Cifuentes

ILUMINACIÓN:

José Luis Reino

ESCENOGRAFÍA:

Duma, creación artística

VESTUARIO:

Indumentaria Abuela Santa Ana

COMPAÑÍA:

Teatro Cachivaches

PRODUCCION:

Ayudan en la producción Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro / Fundación Impulsa CLM / Gobierno de CLM

AUTORA:

Sara Cano

PÚBLICO:

Todos los públicos

HORA:

17:45 h.

DURACIÓN:

75 minutos

LUGAR:

Teatro Circo



Al son es una pieza creada por y para mujeres, en la que pretendo hacer mi pequeña aportación para homenajear y dar visibilidad a la historia de aquellas a las que se les ha negado tener voz propia. Mujeres invisibles cuyo testimonio de vida ha sido diluido en el anonimato y también a las rebeldes, aquellas que consiguieron alcanzar sus sueños y sin embargo fueron borradas de la memoria colectiva, en muchos casos, por su simple condición de mujer.

“Mujeres bailando al son,

Al son que les marcan los hombres,

La sociedad, la historia, las costumbres, los prejuicios... Ya es hora de bailar a nuestro propio son.”

Partiendo de la tradición, la obra gira en torno a los conceptos de folklore y feminismo abordados bajo un prisma contemporáneo, marcado por la transversalidad de lenguajes escénicos y la búsqueda de la ruptura, para encontrar un discurso propio. Un llamamiento a la solidaridad femenina, a la fuerza del colectivo y el empoderamiento como armas para llegar a formar nuestra propia revolución poética

**REPARTO:**

Sara Cano, Ana Del Rey, Begoña Quiñones, Irene Hernández, Nuria Tena, Lucía López, Verónica Garzón Y Yolanda Barrero

DIRECCIÓN:

Sara Cano Durán

ILUMINACIÓN:

Marino Zabaleta

DIRECCION ESCENICA:

Sara Cano Durán

ESCENOGRAFÍA:

Sara Cano

VESTUARIO:

Carmen 17 Y Celia Ledón

DIRECTOR/A DE PRODUCCIÓN:

Inés García Y Cristina Botella

PRODUCCION:

Sara Cano Compañía De Danza , Ayuntamiento De Madrid, Comunidad De Madrid

COMPAÑÍA:

Sara Cano Compañía De Danza

0 9 / 0 4

Nacho Vilar Producciones SL

Olympics

AUTOR:

Yllana

PÚBLICO:

Todos los públicos

HORA:

19:15 h.

DURACIÓN:

60 minutos

LUGAR:

Calle



¡Olympics es nuestro nuevo show! Volvemos a las calles con la mezcla perfecta e inconfundible del humor gestual y la fuerza visual y canalla de nuestros espectáculos.

Cuatro atletas, que no han logrado clasificarse para participar en los Juegos Olímpicos, deciden montar su propia competición olímpica. Su afán de triunfo y un espíritu extremadamente competitivo hará que se desencadenen un sin fin de situaciones disparatadas y surrealistas.

Con los deportes olímpicos como inspiración, volvemos con un espectáculo itinerante e interactivo, lleno de momentos descacharrantes y para toda la familia.



REPARTO:

Sergio Alarcón · Elia Estrada · David Terol ·

Emmanuel Vizcaíno

DIRECCIÓN:

César Marotto (Yllana)

ILUMINACIÓN:

Quino Pérez

DIRECCIÓN ESCÉNICA:

César Marotto (Yllana)

ESCENOGRAFÍA:

Jorge Fullana

VESTUARIO:

Tatiana de Sarabia

DIRECTOR/A DE PRODUCCIÓN:

Nacho Vilar · Marcos Ottone

PRODUCCIÓN:

Nacho Vilar Producciones & Yllana

COMPAÑÍA:

Nacho Vilar Producciones & Yllana

Gitanita de la Nueva Era

AUTORA:

"La Jose"

PÚBLICO:

Todos los públicos

HORA:

22:30 h.

DURACIÓN:

60 minutos

LUGAR:

Filmoteca

'Gitanita de la nueva era' reivindica las raíces gitanas de 'la Jose' y recuerda a sus antecesoras, lejos de clichés. Esta artista camaleónica y mestiza refleja, a través de sus letras, pasiones humanas y causas sociales.

La propuesta musical de 'la Jose' bebe del flamenco, las músicas de raíz, y también del soul, el jazz y el pop, entre otros géneros. Ha colaborado con artistas de la talla de Tomasito, David de María, Luis Pastor o Rozalén y actuado en escenarios europeos, así como en Colombia, Cuba, Túnez, Marruecos o Emiratos Árabes Unidos.

**REPARTO:**

'La Jose' - Voz, pandero cuadrado

Luis Gallo - Guitarra española, secuencias

Iván Mellén - Percusiones

DIRECCIÓN:

'la Jose'

DIRECTOR/A DE PRODUCCIÓN:

David Sierra

COMPAÑÍA:

'la Jose'

1 0 / 0 4



Laboratorio de Talentos

HORA:

09:15 h.

LUGAR:

Casa de la Cultura

José Saramago



La Cultura es un bien intangible y un nicho de mercado que debemos potenciar. Por ello, la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, el Consorcio de la Ciudad de Toledo, Globalcaja y Fundación Globalcaja HXXII sumamos fuerzas para crear la segunda edición del Laboratorio de Talentos, un espacio para crear y experimentar, a la vez que poner en valor las artes escénicas, promover la cultura local y dar a conocer al gran público el talento que existe en Castilla-La Mancha.

A las compañías participantes en Laboratorio de Talentos se les brinda, además, la posibilidad formarse con los mejores profesionales y participar en la Feria de Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha con un espectáculo durante la XXXIX EDICIÓN.

1 0 / 0 4

Javier Ariza Barcina

La Fábrica de las Maravillas

AUTOR:

Javier Ariza

PÚBLICO:

Todos los públicos

HORA:

11.00 h.

DURACIÓN:

55 minutos

LUGAR:

Auditorio Municipal



Cómo cada mañana Puc se dispone a trabajar en la fábrica de las maravillas: él es un empleado eficiente, delicado y apasionado por su trabajo, aunque un poco torpe y sobrepasado por su trabajo. Sin embargo un día recibe un encargo especial, el Villano Ibérico quiere robar toda la magia y dejar a todo el mundo sin ella. ¿Se convertirá nuestro trabajador en un superhéroe por accidente y acabará con los planes maléficos de esta horripilante criatura devolviendo la magia al planeta?

REPARTO:

Javier Ariza

DIRECCIÓN:

Ruth Garreta

ILUMINACIÓN:

Enrique Chueca

ESCENOGRAFÍA:

Elisa Sanz y Jairo Fuentes

VESTUARIO:

Fran de Benito

DIRECTOR/A DE PRODUCCIÓN:

Javier Ariza y José Luis Manso

PRODUCCIÓN:

Javier Ariza & Innovarte Creaciones Artísticas

COMPAÑÍA:

Javier Ariza & Innovarte Creaciones Artísticas

1 0 / 0 4

Teatro de Malta

A la Gloria con Gloria Fuertes

AUTOR:

Gloria Fuertes- Marta
Torres

PÚBLICO:

Todos los públicos

HORA:

12:30 h.

DURACIÓN:

60 minutos

LUGAR:

Teatro Circo



En A la gloria con Gloria Fuertes, Doña Pito Piturra y el señor Antropelli habitantes del circo Cocodrilo se proponen conseguir que regresen los animales cambiando los látigos por amabilidad y sentándolos en el lugar del público para que sean ellos los que se diviertan. A la gloria con Gloria Fuertes, es una obra para clown en la que los personajes se hacen profundas preguntas, lloran, ríen, se pelean, se abrazan, cantan, aprenden y se sorprenden uno a otro con la honda ternura de los poemas de Gloria Fuertes y la ingenuidad propia de los payasos.

**REPARTO:**

Cristina Almazán, Santi Martínez

DIRECCIÓN:

Marta Torres

ILUMINACIÓN:

Hermanos de la Costa

DIRECCION ESCENICA:

Marta Torres

ESCENOGRAFÍA:

Paula Vallejo Bernal

VESTUARIO:

Lola Trives

DIRECTOR/A DE PRODUCCIÓN:

Teatro de Malta

PRODUCCION:

Teatro de Malta

COMPAÑÍA:

Teatro de Malta



Compañías y distribuidoras

DR SAPO

DISTRIBUIDOR: Miguel de Lucas
TELF: 617 643 777
MAIL: drsapo@drsapo.com
CONTACTO: Miguel de Lucas



CIA CAÍ

DISTRIBUIDOR: Laura Spacchetti
TELF: 600 804 245
MAIL: lauraspacchetti@gmail.com
CONTACTO: Laura Spacchetti



EUROSCENA

DISTRIBUIDOR: A. Manuela Serrano
TELF: 609 288 666
MAIL: produccion@euroscena.es
CONTACTO: A. Manuela Serrano



PRODUCCIONES 099

DISTRIBUIDOR: Aníbal F. Laespada/Isabel Casares
TELF: 619 389 892 / 657 300 127
MAIL: isabel@micproducciones.com; anibal@producciones099.net
CONTACTO: Aníbal F. Laespada/Isabel Casares



LULO PRODUCCIONES

DISTRIBUIDOR: Lulo Producciones
TELF: 666 476 282
MAIL: Luloproducciones73@gmail.com
CONTACTO: Alberto Alfaro



JAIRO DE REMACHE

DISTRIBUIDOR: Flamenco Stand, Anton Muñoz
TELF: 686 807 410
MAIL: info@flamencostand.es
CONTACTO: Antón Muñoz



Compañías y distribuidoras

LA CARISMÁTICA PRODUCCIONES

DISTRIBUIDOR: La Carismática Producciones.
TELF: 615 559 848
MAIL: info@margaritoycia.com
CONTACTO: Angélica GagoV



HIJAS DE MARITORNES

DISTRIBUIDOR: Jorge Kent.
TELF: 663 413 788
MAIL: hijasdemaritornes@gmail.com
CONTACTO: Jorge Kent

*H*IJAS de MARITORNES

PRODUCCIONES TEATRALES VIRIDIANA

DISTRIBUIDOR: Carmen Serrano
TELF: 615 597 770
MAIL: distribucion@viridiana.es
CONTACTO: Carmen Serrano



AT TEATRO

DISTRIBUIDOR: Emilia Yagüe Producciones
TELF: 913 340 838
MAIL: secretaria@emiliayague.com
CONTACTO: Emilia Yagüe



CLIP ARTES ESCENICAS

DISTRIBUIDOR: A. Matel Cultura
TELF: 646 185 569
MAIL: oficina2@matelcultura.es
CONTACTO: Amaia Vargas



CITA CENTRO INTERNACIONAL DE TEATRO ACTUAL

DISTRIBUIDOR: Raquel Berini
TELF: 696 649 512
MAIL: eraseunavez.cultura@gmail.com
CONTACTO: Raquel Berini



Compañías y distribuidoras

TEATRO CACHIVACHES

DISTRIBUIDOR: Teatro cachivaches
TELF: 669 440 240 / 617 364 169
MAIL: info@teatrocachivaches.es
CONTACTO: Juan Cifuentes/ Juan Cuevas



SARA CANO COMPAÑIA DE DANZA

DISTRIBUIDOR: Elena Santonja
TELF: 666 203 137
MAIL: elena@esmanagment.es
CONTACTO: Elena Santonja



NACHO VILAR PRODUCCIONES & YLLANA

DISTRIBUIDOR: Nacho Vilar Producciones
TELF: 609 675 999
MAIL: produccion@nachovilar.com
CONTACTO: Nacho Vilar



LA JOSE

DISTRIBUIDOR: David Sierra
TELF: 651 408 174
MAIL: sierracontratacionartistica@gmail.com
CONTACTO: David Sierra



JAVIER ARIZA & INOVARTE CREACIONES ARTISTICAS

DISTRIBUIDOR: César Arias
TELF: 640 043 717
MAIL: cesar@marmore.net
CONTACTO: César Arias

Javier Ariza &
Innovarte Creaciones Artísticas

TEATRO DE MALTA

DISTRIBUIDOR: Teatro de Malta
TELF: 967 218 231 / 610 290 366
MAIL: distribucion@teatrodemalta.com
CONTACTO: Teatro de Malta



Calendario COFAE

DANSA VALENCIA

FECHA: Del SA 05.04.25 al DO 13.04.25
DIRECCIÓN: València
TELÉFONO: +34 961 83 25 60
EMAIL: info.dansavalencia@gmail.com
WEB: www.dansavalencia.com



FIRA DE TITELLES

FECHA: Del JU 01.05.25 al DO 04.05.25
DIRECCIÓN: Lleida
TELÉFONO: +34 973 270 249
EMAIL: centre@titelleslleida.com
WEB: firatitelles.com



TRAPEZI

FECHA: Del MI 14.05.25 al DO 18.05.25
DIRECCIÓN: Reus
TELÉFONO: +34 977 010 651
EMAIL: programacio@trapezi.cat
WEB: trapezi.cat



UMORE AZOKA

FECHA: Del JU 15.05.25 al DO 18.05.25
DIRECCIÓN: Leioa
TELÉFONO: +34 94 072 578
EMAIL: info.umoreazoka@leioa.net
WEB: umoreazoka.org



MOSTRA DE TEATRE D'ALCOI

FECHA: Del LU 26.05.25 al VI 30.05.25
DIRECCIÓN: Alcoi
TELÉFONO: +34 965 537 142
EMAIL: mostradeteatre@alcoi.org
WEB: mostrateatre.com



GALICIA ESCENA PRO

FECHA: Del LU 02.06.25 al JU 05.06.25
DIRECCIÓN: Santiago de Compostela
TELÉFONO: +34 881 996 087
EMAIL: programacionagadic.2@xunta.gal
WEB: galiciaescenapro.gal



Calendario COFAE

MAD FERIA

FECHA: Del LU 16.06.25 al VI 20.06.25
DIRECCIÓN: Madrid
TELÉFONO: +34 91 5 212 164
EMAIL: secretaria@madferia.com
WEB: www.madferia.com



PALMA

FECHA: Del LU 30.06.25 al VI 04.07.25
DIRECCIÓN: Palma del Río
TELÉFONO: +34 957 710 245
EMAIL: info@escenapalma.es
WEB: escenapalma.es



FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN

FECHA: Del MA 26.08.25 al SA 30.08.25
DIRECCIÓN: Ciudad Rodrigo
TELÉFONO: +34 923 482 222
EMAIL: civitas@feriadeteatro.es
WEB: feriadeteatro.com



FIRA TÀRREGA

FECHA: Del JU 11.09.25 al DO 14.09.25
DIRECCIÓN: Tàrrega
TELÉFONO: +34 973 310 854
EMAIL: info@firatarrega.com
WEB: firatarrega.com



FERIA INTERNACIONAL DE TEATRO Y DANZA

FECHA: Del DO 21.09.25 al JU 25.09.25
DIRECCIÓN: Huesca
TELÉFONO: +34 974 243 453
EMAIL: meriadeteatroydanza@huesca.es
WEB: feriadeteatroydanza.com



FIRA BI

FECHA: Del JU 02.10.25 al DO 05.10.25
DIRECCIÓN: Palma de Mallorca
TELÉFONO: +34 971 178 996
EMAIL: info@firab.org
WEB: www.firab.org



Calendario COFAE

FIRA MEDITERRÀNIA

FECHA: Del JU 09.10.25 al DO 12.10.25
DIRECCIÓN: Manresa
TELÉFONO: +34 938 753 588
EMAIL: info.dansavalencia@gmail.com
WEB: www.dansavalencia.com



FIET

FECHA: Del JU 16.10.25 al DO 19.10.25
DIRECCIÓN: Vilafranca de Bonany
TELÉFONO: +34 666 505 300
EMAIL: saxerxa@saxerxa.org
WEB: fiet.cat



MUESTRA IBÉRICA DE ARTES ESCÉNICAS (MAE)

FECHA: Del MA 11.11.25 al JU 13.11.25
DIRECCIÓN: Cáceres
TELÉFONO: +34 924 009 810
EMAIL: extremaduraescena@agcex.org
WEB: www.agcex.org/extremadura-escena/



FETEN

FECHA: Del DO 22.02.26 al VI 27.02.26
DIRECCIÓN: Gijón
TELÉFONO: +34 985 181 001
EMAIL: feten@gijon.es
WEB: gijon.es/feten



D'FERIA DONOSTIA

DIRECCIÓN: Donostia
TELÉFONO: +34 943 483 860
EMAIL: dferia@donostia.eus
WEB: dferia.eus



MOSTRA IGUALADA

DIRECCIÓN: Igualada
TELÉFONO: +34 938 066 945
EMAIL: info@mostraigualada.cat
WEB: www.mostraigualada.cat



f
la
e
m

XXIX FERIA
de las ARTES
ESCÉNICAS y
MUSICALES
de Castilla-La Mancha