

**XXX
EDICIÓN**

**DE LA FERIA DE ARTES
ESCÉNICAS Y MÚSICA DE
CASTILLA-LA MANCHA**

la e m



**DEL 13 AL 16
DE ABRIL
DE 2026**

Organiza:



impulsaclm



CULTURA

Colabora:



XXX Feria de Artes Escénicas de Castilla-La Mancha:

Las artes escénicas son, ante todo, un espacio compartido: un lugar donde la cultura se hace presente, donde el pensamiento se encarna y donde la ciudadanía deja de ser espectadora pasiva para formar parte activa de lo que sucede. Por eso, celebrar una nueva edición de la Feria de Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha es reafirmar nuestro compromiso con una cultura viva, accesible y profundamente conectada con la sociedad. Un compromiso que este año 2026 es, si cabe, más fuerte, cuando se cumple su treinta edición.

Con este aniversario, la FAEMCLM se consolida como algo más que un escaparate profesional. Se trata de un modelo cultural que entiende las artes escénicas y la música como herramienta de memoria, educación, participación y cohesión social, alineado con los valores contemporáneos. Igualdad, sostenibilidad, acceso universal a la cultura y formación de públicos no son conceptos abstractos, sino realidades escénicas que toman cuerpo en cada edición.

Y es precisamente en este año tan especial cuando, desde la FAEMCLM, queremos detenernos para reconocer a quienes la hicieron posible. A quienes la soñaron en sus inicios y supieron verla como una oportunidad para mostrar el talento de esta tierra. A quienes la sos-tienen cada año con esfuerzo silencioso y entrega incansable, dejando la piel para que cada edición alcance la excelencia. A las entidades que constituyen el armazón de esta profesión y que forman parte de la FAEMCLM porque, en realidad, la FAEMCLM también les pertenece. Gracias a Jesús Martín y a Emilio Recio, por abrir camino. A Mari Ángeles García Cabe-Ilo, por el compromiso cotidiano, por el trabajo constante que no siempre se ve, pero siempre se nota. Y a ARTEC, AUNARTE y ESCENOCAM, por caminar junto al Gobierno Regional y compartir el empeño firme de dignificar vuestra profesión. En cada uno y cada una de vosotros queremos abrazar y agradecer a todas las personas que, de un modo u otro, han contribuido a hacer grande nuestra Feria.

Las 21 compañías que integran esta nueva edición, procedentes de ocho comunidades autónomas, van a construir, desde el 13 hasta el 16 de abril, un recorrido diverso que va a transitar entre la escena y el público, entre la tradición y la innovación, entre la emoción íntima y la experiencia colectiva. Los espacios culturales y las plazas de Albacete se llenarán de música, arte y color. La alegría invadirá de nuevo la ciudad.

La Feria vuelve a situar la cultura en la calle, reforzando su carácter democrático y su capacidad de encuentro, y presta una atención especial a la infancia, la juventud y la adolescencia, entendiendo la educación cultural como una inversión en el presente para conformar un futuro mejor.

Desde hace 30 años, el Gobierno de Castilla-La Mancha viene defendiendo las artes escénicas y la música como un bien público esencial, como una industria estratégica y como un espacio donde se construye pensamiento crítico, identidad y comunidad. Apoyar la FAEMCLM y apoyar a los y las profesionales que participan en ella es apostar por una cultura que se comparte y se dialoga.

Os invitamos a participar en esta XXX Feria de Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha con la certeza de que cada espectáculo es una experiencia y cada encuentro, una oportunidad. Porque la cultura, cuando es verdadera, no se observa desde fuera: se habita.



AMADOR PASTOR NOHEDA
**Consejero de Educación,
Cultura y Deportes**

Organización

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
de la Junta de Comunidades de Castilla-La
Mancha

Consejero de Educación, Cultura y Deportes
Amador Pastor Noheda

Viceconsejera de Cultura y Deportes
Carmen Teresa Olmedo Pedroche

Fundación IMPULSA

Producción Técnica

BERRINTXE S.L.

Colaboración

Diputación Albacete
Ayuntamiento Albacete
CMM
DO LA MANCHA
AQUA DEUS
COFAE

Jefes Técnicos Espacios Teatrales

Teatro Circo: Juan Antonio Sotos e Isidro Martínez
Teatro de la Paz: Antonio Córcoles
Centro Cultural Saramago: Juanjo Cozar

Redes Sociales

Aurora Sánchez García

Secretaría Técnica

HORARIO 13 DE ABRIL:
de 9:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:00 h
HORARIO 14 DE ABRIL:
de 10:00 a 14:00 h
HORARIO 15 DE ABRIL:
de 10:00 a 14:00 h

Dirección Gerencia

Servicio de Artes Escénicas, Música y Cine
Brígida Manzano García (Jefa de Servicio)

Delegación Provincial de Educación, Cultura y
Deporte
Mercedes Márquez Alcantud (Coordinadora
Cultura)

Dirección Artística

Antonio Campos Fernández

Coordinación y Dirección Técnica

Consorcio Cultural Albacete
María Ángeles García Cabello

Comisión Artística

Brígida Manzano García, Mercedes Márquez
Alcantud, Patricia Rojas Camacho, Luis Ra-
mírez Cano, Javier Moncada Blázquez, Juan
Cifuentes Serrano

Facilitadora PRO

María Sánchez López

Responsable de Prensa

Jose Iván Suarez

Imagen y Fotografía

Aron Multimedia, José Campos

Secretaría Técnica

Mail: faem.clm@jccm.es
Teléfono: 648 586 070



Parrilla de Espectáculos

13/04
14/04

Olvido Flores | Estefanía de Paz Así

Lugar: Altozano

Duración: 30 min

Público: Adultos **Día 13:** 10.30h. 12.00h. 17.30h. 19.00h. **Día 14:** 10.30h. 11.30h. 17.30h. 19.00h.

teatro



13/04

Objetuario | Ana Ulloa Producciones

Lugar: Espacios Teatro Circo

Público: Todos los Públicos **Hora:** 10.30 · 11.30 · 16.00 **Duración:** 50 min

teatro



13/04

PENÉLOPE. La Odisea de mujeres, diosas y monstruos | Al Hilo Teatro **Lugar:** José Saramago

Público: Joven (a partir de 12 años) y adulto **Hora:** 13.00 **Duración:** 70 min

teatro



13/04

Tengo Gente en el Cuerpo | Ultramarinos de Lucas

Lugar: Teatro de La Paz

Público: Adulto

Hora: 18.00

Duración: 85 min

teatro



13/04

Nilu | Infinit

Público: Todos los Públicos

Hora: 20.15

Lugar: Puerta de la Filmoteca

Duración: 45 min

circo



13/04

Kairós | Improvencia

Público: Todos los Públicos

Hora: 22.30

Lugar: Teatro Circo

Duración: 95 min

teatro



14/04

Sum | Bachimo Teatro

Público: De 0 a 3 años

Hora: 09.30

Lugar: José Saramago

Duración: 38 min

teatro



14/04

Inteligencia Artificial | Mario Ezno

Público: Todos los Públicos

Hora: 12.15

Lugar: Plaza del Altozano

Duración: 60 min

teatro



14/04

Las Voces de Cervantes | Silvia Nogales

Público: Todos los Públicos

Hora: 16.00

Lugar: Teatro de La Paz

Duración: 55 min

teatro



14/04

Rosa de Papel | Compañía de Danza Marroch

Público: Todos los Públicos

Hora: 18.15

Lugar: Puerta de la Filmoteca

Duración: 25 min

danza



14/04

Juan Caballo | Cía. Juan Berlanga

Público: Todos los Públicos

Hora: 18.15

Lugar: Puerta de la Filmoteca

Duración: 25 min

danza



14/04

Canadá | Producciones 099

Público: Adulto

Hora: 22.00

Lugar: Teatro Circo

Duración: 75 min

teatro



14/04

De Púrpura y Melancolía | Emilia y Pablo

Público: Todos los Públicos

Hora: 23.59

Lugar: Filmoteca

Duración: 60 min

música



15/04

Feriantes | El Patio Teatro

Público: Adultos

Hora: 09.30

Lugar: José Saramago

Duración: 60 min

teatro



15/04

Cabinas Literarias | Proyecto Cultura

Público: Todos los Públicos

Hora: 11.00

Lugar: Placeta Teatro Circo

Duración: 3 horas

teatro



15/04

Eolo, Nuestro Molino | 7 Burbujas

Público: A partir de 9 años

Hora: 12.00

Lugar: Teatro de La Paz

Duración: 75 min

teatro



15/04

¿Y Si Hacemos Un Clásico? | Visitants Teatre

Público: Todos los Públicos

Hora: 16.30

Lugar: Plaza del Altozano

Duración: 50 min

teatro



15/04

Cubus | Andrés Beladiez

Público: Todos los Públicos

Hora: 17:00; 17:30; 18:00 18:30

Lugar: Sala Polivalente Teatro Circo

Duración: 20 min

teatro



15/04

El Piano de Pandora | Jorge Bedoya

Público: Todos los Públicos

Hora: 18.00

Lugar: Filmoteca

Duración: 90 min

música



15/04

De Reajo | Caminantes Danza

Público: Todos los Públicos

Hora: 20.30

Lugar: Teatro Circo

Duración: 60 min

danza



16/04

Valetodo | Somos Vértice

Público: Juvenil

Hora: 12.00

Lugar: Teatro Circo

Duración: 50 min

teatro



FACILITADORA PRO

Las ferias de artes escénicas constituyen espacios para estrechar lazos entre profesionales y generar oportunidades de negocio. Por ello, con una clara voluntad de generar nuevos servicios vinculados a la calidad y la proximidad como garantía del contacto profesional, desde COFAE (Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas), con el apoyo del Ministerio de Cultura, se impulsó una línea de actuación orientada a la creación de contextos que favorezcan estos encuentros mediante la figura del Facilitador PRO.

La función del Facilitador PRO consiste en poner en contacto a profesionales que aún no se conocen. Su actuación puede ser autónoma o responder a solicitudes específicas de quienes buscan colaborar o contactar con otros agentes del sector.



En XXX FAEMCLM contamos con María Sánchez López como facilitadora pro, técnica de Cultura y Directora de la Universidad Popular del Ayuntamiento de Caudete, con más de 30 años de experiencia en la gestión cultural.

Es directora técnica de la Biental Internacional de Nuevas Técnicas en Acuarela, Presidenta de ARTEC (Asociación Regional de Técnicos Culturales) y miembro de la Comisión Artística Cultural de Albacete.

XXX
faem
CASTILLA-LA MANCHA



cofae
COORDINADORA DE
FERIAS DE ARTES
ESCÉNICAS

Punto de Encuentro Profesional

LUGAR: Cala Pepe Isbert – Teatro Circo

HORARIO 13 DE ABRIL:

de 9:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:00 h

HORARIO 14 DE ABRIL:

de 9:00 a 14:00 h

HORARIO 15 DE ABRIL:

de 9:00 a 14:00 h

HORARIO 16 DE ABRIL:

de 9:00 a 14:00 h

Espacio destinado a la celebración de encuentros profesionales en la Sala Pepe Isbert (cafetería del Teatro Circo), concebido como un lugar de reunión, intercambio y conexión entre compañías, distribuidoras, programadores y profesionales del sector de las artes escénicas.



LA FAEM CLM SALE DE VIAJE

Una gran ocasión para celebrar sus treinta años de vida

Con motivo de su trigésimo aniversario, la Feria de Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha sale por primera vez de su sede habitual para viajar por distintos municipios de nuestra región. No hay mejor ocasión que este 30º aniversario para que nuestra feria "haga bolos" por los pueblos de las cinco provincias castellanomanchegas.

Esta iniciativa quiere ser no solo una celebración por todo lo alto, sino también una manera de reafirmar que, aunque la feria se celebra desde hace años en Albacete, el espíritu de la FAEM CLM pertenece a toda Castilla-La Mancha. Por ello, diferentes municipios de las cinco provincias podrán participar de manera activa en esta edición tan especial.

Desde la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, mantenemos el compromiso de llevar el teatro y la cultura a cada rincón de nuestra comunidad autónoma: una tierra extensa, diversa y con una afición extraordinaria por las artes escénicas y la música.

¡Abrimos el telón en varios municipios de Castilla-La Mancha!

Te invitamos a celebrar con nosotros este aniversario tan significativo y a llenar los auditorios.

La obra elegida para esta ocasión es "Tengo gente en el cuerpo", una creación original de la compañía Ultramarinos de Lucas, concebida, dirigida y producida íntegramente por la propia compañía.

MUNICIPIOS

Los Yébenes 06/03/2026

Valdepeñas 07/03/2026

Tarancón 14/06/2026

Azuqueca de Henares 27/03/2026



ACTIVIDADES PARALELAS

Genias | Instalación audiovisual

LUGAR: Casa Perona

FECHAS: del 7 al 16 de abril

HORARIO: de 10:00 a 14:00 de lunes a viernes. Sábado de 11:00 a 14:00

GENIAS se presenta como una instalación audiovisual que invita a redescubrir las voces femeninas del Siglo de Oro, aquellas que iluminaron la literatura y el pensamiento, pero cuyo eco ha sido silenciado con el paso del tiempo. A través del trabajo de actrices contemporáneas, esta obra devuelve al presente las palabras de autoras que rompieron moldes y de personajes femeninos que dejaron una huella decisiva en la historia del teatro.

Lejos de ser figuras marginales, Ana Caro de Mallén, María de Zayas, Marcia Belisarda o Feliciano Enríquez de Guzmán se revelan como creadoras de su propio destino. Sus poemas y narraciones expresan resistencia frente a la opresión, la defensa de la autonomía y el uso de la inteligencia como salvaguarda y herramienta de cambio. A pesar de haber sido escritas dentro de estrictas limitaciones sociales, sus obras continúan hoy formulándonos preguntas esenciales.

Del mismo modo, las mujeres que poblaron las tablas del Siglo de Oro —audaces, ingeniosas, inconformistas— encarnan la vitalidad de aquello que nunca debería haberse acallado.

Para muchas, el convento fue amparo; la escritura, un acto de desafío; el teatro, una vía para hacerse oír.

GENIAS se convierte así en un espacio de resonancia y celebración, donde el diálogo entre siglos permite que voces olvidadas vuelvan a cobrar vida en los cuerpos y las voces de las actrices actuales. Porque el arte, igual que la dignidad, se niega a desaparecer.



ACTIVIDADES PARALELAS

30 años FAEM CLM | Exposición

LUGAR: Hall del Teatro Circo **FECHAS:** del 7 al 16 de abril

HORARIO: de 10:00 a 13:00 de lunes a viernes y una hora antes de cada espectáculo

30 Años de Feria de Artes Escénicas y Música de Castilla-La Mancha

Desde 1997, la Feria de Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha ha ido construyendo una identidad visual única a través de sus carteles oficiales. Cada edición ha quedado sintetizada en una imagen que refleja no solo el espíritu del evento, sino también su evolución a lo largo del tiempo.

Durante la XXX FAEMCLM, Albacete se convierte en el principal punto de encuentro regional para la creación contemporánea en teatro, música, danza y circo.

A lo largo de estas tres décadas, la feria ha apostado por una cartelería vibrante, simbólica y plural, capaz de dar voz a la diversidad artística que reúne cada año.

Treinta ediciones. Treinta visiones. Treinta maneras de representar un mismo espíritu: el de una feria que es punto de creación, encuentro y diálogo entre compañías, profesionales y público.



ACTIVIDADES PARALELAS

SHOWCASE

LUGAR: Hall del Teatro Circo **FECHAS:** 14 de abril
HORARIO: 10:15 a 12:00 h

Las compañías y distribuidoras seleccionadas podrán exponer sus proyectos el 14 de abril, de 10:15 a 12:00h, ante los gestores y programadores asistentes.

Se trata de una oportunidad para que compañías y creadores presenten sus propuestas artísticas directamente a responsables de espacios escénicos.

Este encuentro está concebido como una plataforma de visibilidad y conexión profesional, donde los participantes podrán compartir su visión artística y generar nuevas oportunidades de exhibición y colaboración; y en el que se priorizarán proyectos estrenados en 2026 o pendientes de estreno.



ACTIVIDADES PARALELAS

Acto 30 aniversario FAEMCLM

FECHA: 14 de abril

HORA: 19.00h.

LUGAR: Sala Pepe Isbert - Teatro Circo

Con motivo del 30.º aniversario de la Feria de Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha, se llevará a cabo un acto de entrega de reconocimientos que pondrá en valor la trayectoria y el compromiso de quienes han contribuido de manera decisiva al desarrollo de las artes vivas en nuestra región a Emilio Recio y Jesús Martín que abrieron el camino. A Mari Ángeles García Cabe-Ilo por el compromiso cotidiano y el trabajo constante.

ARTEC, AUNARTE y ESCENOCAM, por el empeño firme en dignificar la profesión.

Este encuentro reunirá a profesionales, autoridades, instituciones, programadores, distribuides y compañías. Concluirá con un cóctel de brindis con vinos aportados por D.O. La Mancha como gesto de celebración y encuentro, reafirmando el compromiso compartido con la creación, la difusión y el fortalecimiento del tejido escénico, para que el teatro, la danza y la música sigan ocupando un lugar esencial en la vida cultural durante muchos años más.



ACTIVIDADES PARALELAS

ACTO 25 ANIVERSARIO ESCENOCAM

FECHA: 14 de abril

HORA: 13.30h 14:15H

LUGAR: Sala Pepe Isbert - Teatro Circo

Acto celebración 25 aniversario Escenocam, el cual el presidente de ESCENOCAM Juan Cuevas junto con el presidente de FAETEDA Jesús Cimarro y la coordinadora del proyecto Marta Torres presentarán un informe sobre la evolución de la exhibición escénica en Castilla-La Mancha 2009-2024.

Al concluir habrá un vino español con aperitivo



La accesibilidad espectacular | Taller Cofae

ENTIDAD: Palmyra Teatro **LUGAR:** Teatrito

CONTACTO: palmyrateatro@gmail.com · 626 444 740

FECHA: 16 de abril

HORARIO: 09.30 h.

Se trabajará con los participantes las necesidades de atención, desarrollo y realización del diseño y función accesibles. Se dará cobertura a los contenidos y medidas a desarrollar, plan de producción y postproducción, lenguajes escénicos vinculados al diseño accesible, programación accesible, contratación y propósito de realización de función accesible, la responsabilidad compartida entre los espacios de exhibición y las productoras y distribuidoras de artes escénicas, intervención presupuestaria.

Destinatarios:

Profesionales del Teatro, Danza, Circo, Espectáculos líricos y musicales, Artes en vivo, Espectáculos en calle, profesionales de la producción, distribución y exhibición.

Objetivos:

Atender la elaboración de diseño y función accesibles.

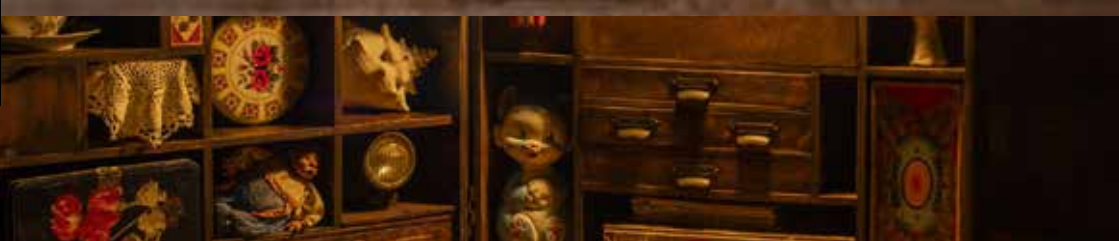
Analizar los contenidos y medidas para la accesibilidad espectacular.

Ajustar los procesos desde la producción, distribución y exhibición.

Valorar la accesibilidad como derecho universal de acceso a la cultura de las personas con discapacidad.



cofae
COORDINADORA DE
FERIAS DE ARTES
ESCENICAS



Olvido Flores | Estefanía de Paz

**AUTOR:**

Estefanía de Paz Asín

PÚBLICO:

Adultos

HORA:

Día 13: 10.30h. 12.00h.

17.30h. 19.00h.

Día 14: 10.30h. 11.30h.

17.30h. 19.00h.

LUGAR:

Altozano

DURACIÓN:

30 minutos



El 18 de julio de 1936, la troupe del Circo Anastasini llegó a Lodosa, Navarra, y desapareció sin dejar rastro. Dicen que algunos fueron fusilados y que el resto fueron obligados a entretener a la tropa.

Mediante el lenguaje de los objetos, la narradora Olvido Flores cuenta una historia de belleza amarga, poesía, circo y guerra, dentro de una caravana que quiere ser un homenaje a la memoria y a aquellas personas olvidadas a las que nadie llevó flores.

Espectáculo de calle

REPARTO:

Estefanía de Paz Asín.

Astronauta: Juanjo Altuna

DIRECCIÓN:

Estefanía de Paz Asín con la mirada externa del Patio Teatro

ILUMINACIÓN:

Mikel Navascués Allué, Livory Barbez
Verdías

ESCENOGRAFÍA:

Estefanía de Paz Asín

VESTUARIO:

Eduarne Ibáñez Huarte

DTOR. PRODUCCIÓN:

Estefanía de Paz Asín

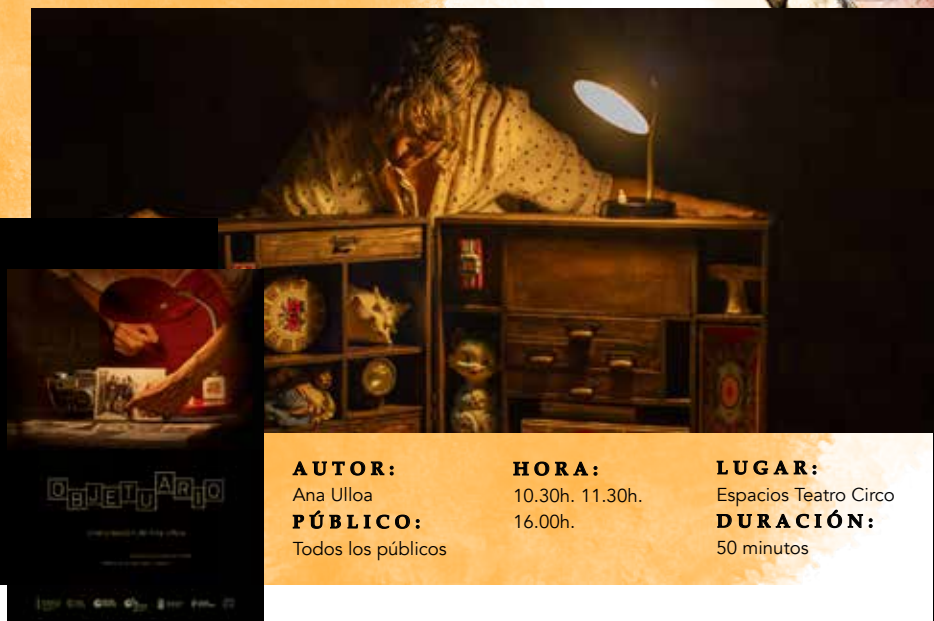
COMPAÑÍA:

Cía Estefanía de Paz Asín

13/04 - 14/03

Objetuario

| Ana Ulloa Producciones

**AUTOR:**

Ana Ulloa

PÚBLICO:

Todos los públicos

HORA:

10.30h. 11.30h.

16.00h.

LUGAR:

Espacios Teatro Circo

DURACIÓN:

50 minutos

Objetuario es una experiencia híbrida, entre la instalación y lo escénico, que invita al público a emprender un viaje hacia su propia memoria a través de los objetos.

Objetuario es una colección de objetos médium. Objetos aparentemente insignificantes que contienen historias latentes. Un teléfono que no funciona, una hucha con 3 pesetas, un cuaderno de recetas. Una postal con 165 palabras de amor...

Objetos a través de los cuales se activarán las memorias de varias generaciones. Memorias que quizá también sean tuyas... nuestras. En definitiva, una invitación a preservar y compartir la memoria.

Títeres y Marionetas

REPARTO:

Ana Ulloa

DIRECCIÓN:

Ana Ulloa. Acompañamiento Iara Solano. Mirada externa Isabel Martí

ESCENOGRAFÍA:

Los Reyes del Mambo

DTOR. PRODUCCIÓN:

Ana Ulloa

COMPAÑÍA:

Ana Ulloa Producciones

PENÉLOPE. La Odisea de mujeres, diosas y monstruos | Al Hilo Teatro

**AUTOR:**

Homero

HORA:

13.00h.

LUGAR:

Centro Cultural

PÚBLICO:

Joven (a partir de 12 años) y adulto

DURACIÓN:

70 minutos

José Saramago



Madre de todas las historias, cuenta el viaje de regreso del héroe Odiseo después de la guerra a su hogar, a Ítaca. Y todas las aventuras y encuentros que suceden en este viaje. Mientras, Penélope lo espera tejiendo y destejendo en su telar y toma las riendas del reino.

En esta versión es Penélope quien nos cuenta la historia. Queremos poner la atención no solo en nuestro héroe, sino también en todas esas mujeres, diosas o monstruos que se cruzan en su camino y que urden la trama para que llegue a su destino.

Una oportunidad para reflexionar en los diferentes arquetipos de mujer que encuentra desde una perspectiva clásica y cómo ha evolucionado hasta llegar a nuestros días, y su papel en el desarrollo de la trama, siempre presentadas en torno al universo del telar, tejiendo y cantando.

Teatro

REPARTO:

Laura Torregrosa, José Zafrilla
Chelo: Cristina Olmedilla

DIRECCIÓN:

Ángel Monteagudo

ILUMINACIÓN:

Juan Cris Perona

ESCENOGRAFÍA:

Al Hilo Teatro

VESTUARIO:

Al Hilo Teatro

DTOR. PRODUCCIÓN:

Laura Torregrosa López

COMPAÑÍA:

Al Hilo Teatro

Tengo Gente en el Cuerpo

| Ultramarinos de Lucas

**AUTOR:**

Juan Berzal

PÚBLICO:

Adulto

HORA:

18.00h.

DURACIÓN:

85 minutos

LUGAR:

Teatro de La Paz

Un día la abuela me dijo: "Tú tienes gente en el cuerpo". Desde entonces me he dedicado a buscar a esa gente. Dos hombres invitan al público a imaginarse compartiendo una cena en una noche de primavera, mientras ellos pasean por un mundo lleno de palabras, saltando del pasado al presente, de la Guerra Civil a nuestros días.

Conoceremos a héroes con mayúsculas y a héroes de pacotilla, a héroes del día a día, a cobardes y a ángeles con todas las letras.

Teatro

REPARTO:

Juam Monedero, Juan Berzal

DIRECCIÓN:

Jorge Padín

ILUMINACIÓN:

Juan Berzal, Jorge Padín

ESCENOGRAFÍA:

Ultramarinos de Lucas

VESTUARIO:

Martín Nalda

DTOR. PRODUCCIÓN:

Juam Monedero

COMPAÑÍA:

Ultramarinos de Lucas

**AUTOR:**

Enric Romaguera

PÚBLICO:

Todos los públicos

HORA:

20.15h.

DURACIÓN:

45 minutos

LUGAR:

Puerta de la
Filмотeca



NILU significa “agua” en el sur de la India, en el sur de la India no hay agua.

NILU es un viaje de resiliencia, búsqueda y amistad que nos invita a reflexionar sobre nuestra relación con el agua y tomar conciencia de la necesidad de preservar y proteger este tesoro incalculable para las futuras generaciones.

Un espectáculo poético, innovador y diferente que emociona y nos da paso a vivir la vida más intensamente, aunque sea sólo en ese instante. Nos invita a sentir, sonreír, valorar lo que tenemos y nos hace reflexionar hacia dónde podríamos ir si no cambiamos el rumbo de los acontecimientos. La madre-tierra nos los está diciendo, nos lo pide a gritos, que la cuidemos o nos quedaremos sin ella.

El agua, la naturaleza, las plantas y el ser humano se unen en este espectáculo para descubrirnos un nuevo punto de partida, una nueva esperanza. Descubriremos como desde el amor y el cuidado sí conseguiremos cambiar el rumbo y crearemos un nuevo mundo.

NILU es una propuesta multidisciplinar para público familiar, que combina las artes circenses con la magia, el teatro de objetos y la música en directo.

Poesía en movimiento, un espectáculo que te seca la garganta y te riega el corazón.

Circo

REPARTO:

Enric Romaguera

DIRECCIÓN:

Nacho Diago

ILUMINACIÓN:

Cotu Peral

ESCENOGRAFÍA:

Jose Segura

VESTUARIO:

María Ceballos

COMPañÍA:

cia Infinit

Kairós | Improvivencia



AUTOR:
Ignacio López B.
PÚBLICO:
Todos los públicos

HORA:
22.30h.
DURACIÓN:
95 minutos

LUGAR:
Teatro Circo

La feria ambulante Kairós viaja más allá del tiempo y el espacio. Allá donde llega, sus cuatro integrantes regalan disfrute y felicidad a quienes presencian su función de cada noche. Historias y trucos imposibles ocurren delante de los ojos de los espectadores.

Pero siempre hay quienes no quieren que sigan visitando ciudades, quienes no quieren que alteren el ritmo de vida de su ciudad, quienes no quieren que sus ciudadanos se encuentren con distracciones. Son estos mismos quienes buscan excusas para hacer que el telón se cierre.

Los cuatro artistas son atrapados y encerrados por el bien público, pero durante los interrogatorios viajan en el tiempo para demostrar lo que pasó en realidad a través de momentos de magia, improvisación y música.

Teatro

REPARTO:

Santi Avendaño, Irene Pardo, Adrián Carratalá y
Kateryna Muzychuk

DIRECCIÓN:

Ignacio López B.

ILUMINACIÓN:

Ángel Cantizani

ESCENOGRAFÍA:

José María Alcázar

VESTUARIO:

Nadia Innocentia

DTOR. PRODUCCIÓN:

Santiago Avendaño

COMPAÑÍA:

Improvivencia

Sum | Bachimo Teatro

**AUTOR:**

Baychimo

PÚBLICO:

De 0 a 3 años

HORA:

09.30h.

DURACIÓN:

38 minutos

LUGAR:

Centro Cultural

José Saramago



Sum es juego, alegría, viaje, crecimiento, vida...

En lengua Akan la palabra sum significa sombra. 'Sum' va de eso. De sombras... El espectáculo se sumerge en ellas, en las sombras, nuestras sombras, en el más amplio sentido de la palabra. Habla de esa silueta oscura que constituye una proyección de nosotros mismos, que crece con nosotros, que nos acompaña siempre, que contiene todo aquello que forma parte de nuestra identidad.

Teatro

REPARTO:

Paloma Leal y Rosa Encinas

DIRECCIÓN:

Moncho Enríquez

ILUMINACIÓN:

Arturo y Moncho

ESCENOGRAFÍA:

Arturo Ledesma

VESTUARIO:

Andrea Valero

DTOR. PRODUCCIÓN:

Ramón Enríquez y Paloma Leal

COMPAÑÍA:

Baychimo Teatro

Inteligencia Artificial | Mario Ezno



AUTOR:	HORA:	LUGAR:
Mario Ezno	12.15h.	Plaza del Altozano
PÚBLICO:	DURACIÓN:	
Todos los públicos	60 minutos	

Es un espectáculo de comedia e improvisación con el público, totalmente genuino y novedoso. Manolo, la marioneta de hilo, es un cantante de rock retirado y humorista excepcional que nos desvelará sus periplos con el uso de las nuevas tecnologías y la vida moderna.

A través de la improvisación, las canciones y el sentido del humor, Mario Ezno y Manolo, su compañero de fatigas, se meten al público en el bolsillo en un espectáculo dinámico y original que aborda la llegada de la Inteligencia Artificial y la dualidad de perspectivas de futuro que presenta.

Este espectáculo es creado íntegramente por el artista Mario Ezno, es nuevo con cada función ya que bebe de la energía del público y es capaz de convertir a los espectadores en protagonistas de la historia. Un público show que integra al público de 0 a 10 años y donde el doble sentido es el arma infalible de este eterno rockero.

Títeres y Marionetas

REPARTO:

Mario Ezno

COMPAÑÍA:

Mario Ezno

14 / 04



Las Voces de Cervantes | Silvia Nogales

**AUTOR:**

Silvia Nogales (a partir de textos de Miguel de Cervantes)

HORA:

16.00h.

DURACIÓN:

55 minutos

LUGAR:

Teatro de La Paz

PÚBLICO:

Todos los públicos

"Las voces de Cervantes" es una creación escénica que busca revivir la esencia de Cervantes desde una mirada actual, a través de tres pilares fundamentales: la música, la dramatización en escena y la creación pictórica en vivo. La guitarrista Silvia Nogales interpreta tanto composiciones de la época cervantina como piezas contemporáneas inspiradas en los textos; la actriz Esther Acevedo da vida a fragmentos seleccionados de El Quijote; y el ilustrador Josep María Rius "JOMA" crea pintura en directo que evoluciona ante el público.

Teatro

REPARTO:

Esther Acevedo, Silvia Nogales, Josep María Rius "JOMA"

DIRECCIÓN:

Fredeswinda Gijón (escénica) y Silvia Nogales

ILUMINACIÓN:

Patricia Arroyo y Jorge Nuevo

ESCENOGRAFÍA:

Fredeswinda Gijón y Celia Maroto

VESTUARIO:

Fredeswinda Gijón

DTOR. PRODUCCIÓN:

Silvia Nogales

COMPAÑÍA:

Silvia Nogales

Rosa de Papel

| Compañía de Danza Marroch

**AUTOR:**

Salvador Rocher

PÚBLICO:

Todos los públicos

HORA:

17.30h.

DURACIÓN:

25 minutos

LUGAR:

Puerta de la
Filmoteca

Letras, palabras que se funden en mi cabeza y no puedo evitar traspasarlas con papel y pluma en un estado material, en un estado inmortal, creando historia, consolidando el arte, consolidando mi arte. Mis versos son mi mantra, es mi objeto y con esto quiero immortalizar mi arte, mis movimientos, uno detrás de otro que se fundan en mi cuerpo, pero esto no puede ser inmortal, la danza es efímera, es emoción, es tener los pelos de punta y es contar sin palabras mi historia, mi vida, mi arte.

Danza

REPARTO:

María Palazón y Salvador Rocher

ESCENOGRAFÍA:

Cía Marroch

VESTUARIO:

Ana Esteban

COMPAÑÍA:

Cía Marroch

14 / 04

Juan Caballo | Cía. Juan Berlanga

**AUTOR:**

Juan Berlanga

PÚBLICO:

Todos los públicos

HORA:

18.15h.

DURACIÓN:

25 minutos

LUGAR:

Puerta de la

Filmoteca



En la noche un joven, Juan, desvelado abandona su casa y se dirige a la espesura, quizá de una huerta, quizá de la sierra, movido por un deseo que no es capaz de nombrar. Allí descubre una figura: un caballo. Se produce un encuentro entre el joven y el caballo, una danza que a veces parece combate, a veces cortejo, a veces escena de doma o de caza y otra de posesión.

Al terminar el encuentro los dos cuerpos yacen enredados. No sabemos qué ha ocurrido, pero al poco se despierta y pone en pie una nueva criatura: Juancaballo.

Danza

REPARTO:

Juan Berlanga y Pedro Sánchez

DIRECCIÓN:

Juan Berlanga

ILUMINACIÓN:

Azael Ferrer

VESTUARIO:

Tíscar Espadas

DTOR. PRODUCCIÓN:

Marta Otazu – La figurante

COMPAÑÍA:

Cía. Juan Berlanga



AUTORA:

Alicia Serrat

PÚBLICO:

Adulto

HORA:

22.00h.

DURACIÓN:

75 minutos

LUGAR:

Teatro Circo

El Presidente del Gobierno debe grabar ante la cámara un comunicado de última hora. Un acontecimiento brutal hará que el Planeta no vuelva a ser el mismo. Los países se preparan rápidamente. Pero la tarea no es fácil, no solo por el mensaje y la repercusión que éste puede tener, sino porque el Presidente está rodeado de la que, probablemente, es la peor compañía en un momento así.

Una comedia que entre carcajadas nos hace plantearnos algunas cuestiones como; Si hubiera una segunda oportunidad para la humanidad, y solo pudieran salvarse unos pocos, ¿serías tú uno de ellos? ¿Realmente un Presidente tiene el poder que

todos creemos? ¿Cabe tanto humor en un momento tan crucial para la Humanidad?

¿La realidad nos conduce a la ficción, o realmente es la ficción la que produce toda esta realidad?

Ésta es una obra que habla sobre la supervivencia, el poder, y de cómo incluso un alto cargo no deja de ser un títere de carne y hueso en manos de otros. La Naturaleza se ha interpuesto entre ellos en forma de meteorito.

La cuenta atrás está iniciada. Las luces se encienden. La cámara graba. Todo está preparado.

¿Todo está preparado? ¿¿Todo está preparado?? ¡Acción!

Teatro

ESCENOGRAFÍA:

Luís Crespo

DIRECCIÓN:

Borja Rodríguez

AYTE. DIRECCIÓN:

Virginia Rodríguez

ILUMINACIÓN:

Íñigo Benítez

REPARTO:

Santiago Molero, Alberto Amarilla,
Anabel Maurín y Mario Alberto Díez.

MÚSICA de Rafaél Arnau

VESTUARIO:

Mélida Molina

DTOR. PRODUCCIÓN:

Aníbal F. Laespada

COMPAÑÍA:

Producciones 099

De Púrpura y Melancolía | Emilia y Pablo

**AUTOR:**

Emilia y Pablo

PÚBLICO:

Todos los públicos

HORA:

23.59h.

DURACIÓN:

60 minutos

LUGAR:

Filmoteca



Emilia y Pablo presentan un recorrido por las poetisas latinoamericanas a través del folclore latinoamericano y el flamenco junto a lo mejor de sus dos primeros discos, Territorio de Delirio e Isla Virtuosa.

Música

REPARTO:

Emilia Lazo y Pablo Cáceres

DIRECCIÓN:

Emilia y Pablo / Javier Ballesteros

COMPAÑÍA:

Emilia y Pablo

Feriantes | El Patio Teatro



AUTOR:
El Patio Teatro
PÚBLICO:
Adultos

HORA:
09.30h.
DURACIÓN:
60 minutos

LUGAR:
Centro Cultural
José Saramago

Feriantes es un homenaje a la feria, a las barracas, a los cacharritos, a todas esas personas que han entregado su tiempo vendiendo ilusión y diversión por todos los pueblos y ciudades de España.

Es también un recorrido por la historia de nuestro país. Es el intento de El Patio Teatro de llevar a escena una feria y que el público salga del espectáculo con la sensación de haber pasado una tarde en las barracas.

Una invitación a mirar la feria desde otro lugar.

Marionetas

REPARTO:

Alejandro López, Julián Sáenz-López y
Diego Solloa

DIRECCIÓN:

El Patio Teatro

ILUMINACIÓN:

El Patio Teatro

ESCENOGRAFÍA:

El Patio Teatro

VESTUARIO:

Martín Nalda y Amparo Cámara

COMPAÑÍA:

El Patio Teatro

Cabinas Literarias | Proyecto Cultura

**HORA:**

11.00h.

DURACIÓN:

3 horas

LUGAR:

Placeta Teatro Circo

PÚBLICO:

Todos los públicos

**AUTOR:**

Antonio Machado, Emily Dickinson, Federico G. Lorca, Gloria Fuertes, Lope de Vega, Luis de Góngora, María Moliner, Miguel Hernández, Sor Juana Inés de la Cruz y William Shakespeare

Imagina escuchar a través de un teléfono poemas de Lorca, Gloria Fuertes, Antonio Machado o Emily Dickinson, una entrada del diccionario de María Moliner o unos versos de Shakespeare en inglés... Una experiencia sensorial que te conecta con la literatura y la poesía de manera sorprendente. Tres cabinas telefónicas inglesas en las experimentar un viaje, desde la intimidad de un espacio pequeño y aislado, como si las palabras de los poetas y escritores fueran susurradas solo para ti.

Instalación

REPARTO:

Voces en off: Ana Fernández, Carlos Martín, Chema Cardeña, Denis Rafter, Gema Matarranz, Javier García, Marisa Lahoz, Pedro Casablanc, Pilar Amorós, Rafael Álvarez "El Brujo".

Intervención en directo: Chema Pizarro.

DIRECCIÓN:

Juanma Holguera

ESCENOGRAFÍA:

RafArt Bespoke

VESTUARIO:

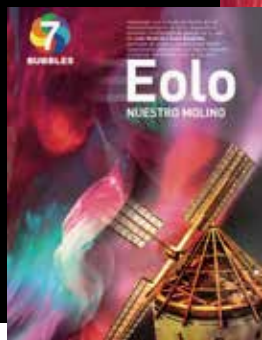
Juanma Holguera

COMPAÑÍA:

Proyecto Cultura

Eolo, Nuestro Molino

| 7 Burbujas

**AUTOR:**

Creación colectiva a modo de ficción.

HORA:

12.00 h.

DURACIÓN:

75 minutos

LUGAR:

Teatro de La Paz

PÚBLICO:

A partir de 9 años

EOLo presenta la historia de Lola, que por ser una mujer que quiere pero no la dejan ser molinera. Juan un joven intrépido que recibirá toda la sabiduría de su legado y un molino que se construye recuperando el recuerdo de ese patrimonio perdido, con empeño, ardua investigación e infatigable trabajo. Pero con ilusión todo se hace realidad y poco a poco seremos cómplices de este maravilloso proyecto sin darnos cuenta sumergidos en una sucesión de propuestas que mezclan lo tradicional con las nuevas tecnologías.

Inmersos en un caudal de emociones nos encontramos con un ejemplo de intentar domar el viento, piezas de danza contemporánea, una maqueta abierta a escala de un molino real, que funciona y se construye en directo, y otro en 3D, cine en directo que parece que nos habla, seguimiento de detalles por cámara en directo, una atmósfera sonora de un molino real, varios retos donde el público colabora activamente dentro de una gran aventura multidisciplinar que no pasa desapercibida.

Teatro

REPARTO:

Franz Gomez, Esther Muñoz, Olga Martínez, Israel Muñoz y Sergio Rus

DIRECCIÓN:

Israel Muñoz

ILUMINACIÓN:

Sergio Rus

ESCENOGRAFÍA:

Juan Bautista, Luis Velasco, Israel Muñoz, Esther Muñoz, Sergio Rus, Olga Martínez Y Jose Luis Martín

VESTUARIO:

Esther Muñoz

DTOR. PRODUCCIÓN:

7 Burbujas

COMPAÑÍA:

7 Burbujas

15 / 04

¿Y Si Hacemos Un Clásico?

| Visitants Teatre

**AUTOR:**

Sònia Alejo

PÚBLICO:

Todos los públicos

HORA:

16.30h.

DURACIÓN:

50 minutos

LUGAR:

Plaza del Altozano



Una compañía de teatro llega al pueblo para actuar. Hoy es el estreno. Es la hora de empezar y parece que todo está a punto para mostrar su primera obra de teatro clásico. O quizás no... ¿Realmente está todo preparado?

"¿Y si hacemos un clásico?" entrelaza una selección de escenas de balcón del repertorio teatral clásico español con las peripecias internas de una compañía a punto de colapsar. Teatro de texto y de calle en estado puro en clave de comedia y para todos los públicos.

Teatro de calle

REPARTO:

Ainhoa Cebrià, Miguel A. Sweeney y Tomás Verdú

DIRECCIÓN:

Sònia Alejo

ILUMINACIÓN:

Thomas Valerie y Tuix&Ross

ESCENOGRAFÍA:

Tuix&Ross y Dferro

VESTUARIO:

Elu Escribà

DTOR. PRODUCCIÓN:

Tomás Ibáñez

COMPAÑÍA:

Visitants Escénica

Cubus | Adres Beladiez



AUTOR: Andrés Beladiez	HORA: 17.00h.	LUGAR: Sala Polivalente del
PÚBLICO: Todos los públicos	DURACIÓN: 20 minutos, 17:00 / 17:30 / 18:00 / 18:30	Teatro Circo

Entras en una estancia tenuemente iluminada. Frente a ti un pequeño cubo en un pedestal. Esta sala es un portal espacio temporal. Si mueves el cubo y cambias la cara te desplazas a otro mundo u otra dimensión. En cada universo nuevo suceden cosas. Tú decides si quedarte o irte a otro lugar.

Cubus es una instalación multimedia interactiva, un juguete escénico para público familiar, donde las niñas, niños y sus familias pueden vivir la experiencia de cambiar la perspectiva de lo que están viendo, manipulando el cubo de proyección libremente.

Teatro interactivo

REPARTO:

Andrés Beladiez

DIRECCIÓN:

Andrés Beladiez

ILUMINACIÓN:

Andrés Beladiez

ESCENOGRAFÍA:

Andrés Beladiez

VESTUARIO:

Andrés Beladiez

COMPAÑÍA:

Andrés Beladiez

El Piano de Pandora | Jorge Bedoya

**AUTOR:**

Jorge Bedoya

PÚBLICO:

Todos los públicos

HORA:

18.00 h.

DURACIÓN:

90 minutos

LUGAR:

FilMOTECA



«El Piano de Pandora» es un espectáculo del multifacético Jorge Bedoya, en el cual combina su talento como pianista, compositor, actor y humorista. A través de una mezcla de música, comedia y narración, Bedoya explora temas de la vida cotidiana, el amor y las relaciones humanas, todo ello envolviendo al público en una experiencia entretenida y emotiva.

La obra se centra en el poder de la música y el arte como vehículos de expresión y reflexión. Bedoya utiliza su piano como una especie de portal que lleva a los espectadores a un mundo donde las emociones fluyen libremente, mientras despliega su sentido del humor y su habilidad para conectar con la audiencia. A lo largo de «El Piano de Pandora», el artista presenta una serie de composiciones originales y arreglos que destacan su versatilidad, mientras que su talento actoral y cómico añade una capa adicional de entretenimiento. Es un viaje artístico que transmite emociones y deja una huella en los espectadores.

No es solo un piano...

No es solo un concierto...

No son solo unas manos...

Tienes que verlo....

Música

REPARTO:

Jorge Bedoya

DIRECCIÓN:

Jorge Bedoya

ESCENOGRAFÍA:

Piano Yamaha C3

DTOR. PRODUCCIÓN:

Sansilvania Producciones

COMPAÑÍA:

Jorge Bedoya

De Reajo | Caminantes Danza

**AUTOR:**

Pepa Sanz y José Merino

PÚBLICO:

Todos los públicos

HORA:

20.30h.

DURACIÓN:

60 minutos

LUGAR:

Teatro Circo

Dos mujeres, dos hombres y lo que aparece furtivamente por el raballo del ojo.

De Reajo explora la dualidad entre lo visible y lo escondido, en los secretos que surgen en los vínculos humanos, descubriendo emociones que respiran en los cuerpos a través del movimiento, el ritmo, el gesto y la emoción.

Una obra llena de latidos, silencios resonantes, impulsos y miradas suspendidas en el aire, que desvelan historias que, más que contarse, invitan a imaginar.

Danza

REPARTO:

Bailarines: Ana Arroyo, Ana del Rey, José Merino y Rodrigo Alonso.

Cantaora: Angélica Leyva

Música Original: Gaby Cruz, Paco Cruz y Greta Ch'aska

**DIRECCIÓN Y
COREOGRAFÍA:**

Pepa Sanz y José Merino

ILUMINACIÓN:

Carlos Andrés

ESCENOGRAFÍA:

Diseño: José Merino

Realización: Israel Fernández

VESTUARIO:

Estilismo: Abel González

Arreglos: Eva Pedraza

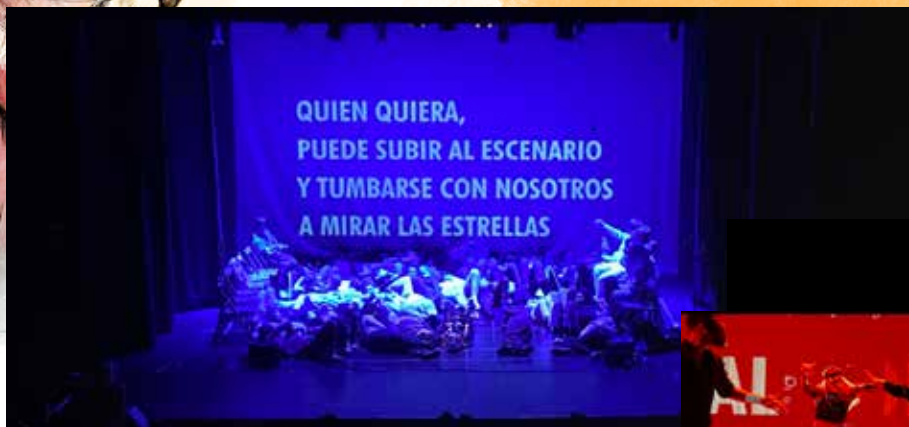
DTOR. PRODUCCIÓN:

Pepa Sanz

COMPAÑÍA:

Caminantes Danza

Valetodo | Somos Vértice

**AUTOR:**

Teresa Ases y Mattis
G. de la Fuente

HORA:

12.00h.

DURACIÓN:

50 minutos

LUGAR:

Teatro Circo

PÚBLICO:

Juvenil



VALETOD0 es una pieza de teatro participativo contemporáneo para adolescentes que convierte el escenario en un reflejo directo de las redes sociales. A partir de comentarios reales y situaciones creadas en tiempo real, tres intérpretes activan un espacio de juego donde el público decide, interviene y se expone. ¿Todo vale cuando escribimos detrás de una pantalla? ¿Dirías en voz alta lo mismo que publicas? ¿Dónde empieza la libertad de expresión y dónde termina el daño?

Con cámara en vivo y acciones en directo, la obra reproduce la lógica del entorno digital: inmediatez, reacción constante y ausencia de filtros. Pero VALETOD0 propone también un gesto claro hacia el presente y el encuentro teatral: detenerse, mirarse y compartir un espacio común.

En escena, la experiencia colectiva revela el verdadero poder de estar juntos, de escuchar al otro y de asumir, en tiempo real, la responsabilidad de la palabra.

Teatro

REPARTO:

Sandra Canals, Oscar Fervaz y María Moreno + 8
adolescentes del público escogidos en directo

DIRECCIÓN:

Teresa Ases

ILUMINACIÓN:

Carmen Calleja

ESCENOGRAFÍA:

Carlos Iglesias

VESTUARIO:

Carlos Iglesias

DTOR. PRODUCCIÓN:

Somos Vértice

COMPAÑÍA:

Somos Vértice



Calendario COFAE



FERIA:
FETEN – Feria Europea de Artes
Escénicas para Niños y Niñas
FECHA:
22/02/2026 – 27/02/2026
CIUDAD:
Gijón (Asturias)

TELÉFONO:
+34 985 18 10 01
MAIL:
feten@gijon.es
WEB:
gijon.es/feten



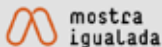
FERIA:
dFERIA Donostia
FECHA:
14/03/2026 – 18/03/2026
CIUDAD:
Donostia-San Sebastián (Gipuzkoa)

TELÉFONO:
+34 943 48 38 60
MAIL:
dferia@donostia.eus
WEB:
dferia.eus



FERIA:
Dansa València
FECHA:
11/04/2026 – 19/04/2026
CIUDAD:
València

TELÉFONO:
+34 961 83 25 60
MAIL:
info.dansavalencia@gmail.com
WEB:
www.dansavalencia.com



FERIA:
Mostra Igualada
FECHA:
16/04/2026 – 19/04/2026
CIUDAD:
Igualada (Catalunya)

TELÉFONO:
+34 93 806 69 45
MAIL:
info@mostraigualada.cat
WEB:
www.mostraigualada.cat



FERIA:
Fira de Titelles de Lleida
FECHA:
30/04/2026 – 03/05/2026
CIUDAD:
Lleida (Catalunya)

TELÉFONO:
+34 973 27 02 49
MAIL:
centre@titelleslleida.com
WEB:
firatitelles.com



FERIA:
Trapezi – Fira del Circ de Catalunya
FECHA:
13/05/2026 – 17/05/2026
CIUDAD:
Reus (Catalunya)

TELÉFONO:
+34 977 01 06 51
MAIL:
programacio@trapezi.cat
WEB:
trapezi.cat

Calendario COFAE

FERIA:

Umore Azoka – Feria de Artistas Callejeros

FECHA:

14/05/2026 – 17/05/2026

CIUDAD:

Leioa (Bizkaia)

TELÉFONO:

+34 94 607 25 78

MAIL:

info.umoreazoka@leioa.net

WEB:

umoreazoka.org

**FERIA:**

Galicia Escena PRO

FECHA:

25/05/2026 – 28/05/2026

CIUDAD:

Santiago de Compostela (Galicia)

TELÉFONO:

+34 881 99 60 87

MAIL:

programacionagadic.2@

xunta.gal

WEB:

galiciaescenapro.gal

**FERIA:**

Mostra de Teatre d'Alcoi

FECHA:

01/06/2026 – 04/06/2026

CIUDAD:

Alcoi (Comunitat Valenciana)

TELÉFONO:

+34 965 53 71 42

MAIL:

mostradeteatre@alcoi.org

WEB:

mostrateatre.com

**FERIA:**

Palma – Feria de Artes Escénicas de Andalucía

FECHA:

29/06/2026 – 03/07/2026

CIUDAD:

Palma del Río (Córdoba)

TELÉFONO:

+34 957 71 02 45

MAIL:

info@escenapalma.es

WEB:

escenapalma.es

**FERIA:**

Feria de Teatro de Castilla y León

FECHA:

25/08/2026 – 29/08/2026

CIUDAD:

Ciudad Rodrigo (Salamanca)

TELÉFONO:

+34 923 48 22 22

MAIL:

civitas@feriadeteatro.es

WEB:

feriadeteatro.com

**FERIA:**

FiraTàrrega

FECHA:

10/09/2026 – 13/09/2026

CIUDAD:

Tàrrega (Catalunya)

TELÉFONO:

+34 973 31 08 54

MAIL:

info@firatarrega.com

WEB:

firatarrega.com



Calendario COFAE

**FERIA:**

Feria Internacional de Teatro y
Danza de Huesca

FECHA:

27/09/2026 – 01/10/2026

CIUDAD:

Huesca (Aragón)

TELÉFONO:

+34 974 24 34 53

MAIL:

feriadeteatroydanza@huesca.es

WEB:

feriadeteatroydanza.com

**FERIA:**

Fira B!

FECHA:

30/09/2026 – 03/10/2026

CIUDAD:

Palma de Mallorca

TELÉFONO:

+34 971 17 89 96

MAIL:

info@firab.org

WEB:

www.firab.org

**FERIA:**

Fira Mediterrània de Manresa

FECHA:

15/10/2026 – 18/10/2026

CIUDAD:

Manresa (Catalunya)

TELÉFONO:

+34 938 75 35 88

MAIL:

info@firamediterrania.cat

WEB:

firamediterrania.cat

**FERIA:**

FIET – Fira de Teatre Infantil i Juvenil

FECHA:

21/10/2026 – 25/10/2026

CIUDAD:

Vilafranca de Bonany (Illes Balears)

TELÉFONO:

+34 666 50 53 00

MAIL:

saxerxa@saxerxa.org

WEB:

fiet.cat

**FERIA:**

Muestra Ibérica de Artes Escénicas (MAE)

FECHA:

10/11/2026 – 12/11/2026

CIUDAD:

Cáceres (Extremadura)

TELÉFONO:

+34 924 00 98 10

MAIL:

extremaduraescena@agcex.org

WEB:

www.agcex.org/extremadura-escena/

**FERIA:**

MADferia – Feria de Artes Escénicas de
Madrid

FECHA:

25/01/2027 – 29/01/2027

CIUDAD:

San Lorenzo del Escorial (Madrid)

TELÉFONO:

+34 91 521 21 64

MAIL:

secretaria@madferia.com

WEB:

www.madferia.com

Compañías y Distribuidoras

7 Burbujas

DISTRIBUIDOR/A: Isra Muñoz

CONTACTO: isra@7bubbles.net ;

+34 622 569 733



PRODUCCIONES 099

DISTRIBUIDOR/A: Mara Bonilla

CONTACTO: mara.bonilla@gmail.com ; +34 645 11 04 06



Emilia y Pablo

DISTRIBUIDOR/A: Rubén Coca

CONTACTO: ruben@artyc.es

+34 605 805 101



Proyecto Cultura

DISTRIBUIDOR/A: -

CONTACTO: fmarta@proyectocultura.com

+34 924 95 42 00; +34 657 75 28 13



Andrés Beladiez

DISTRIBUIDOR/A: Isis Abellán (Proversus)

CONTACTO: isisabellan@proversus.com

+34 91 506 43 44; +34 606 608 168



Caminantes Danza

DISTRIBUIDOR/A: Sandra Bonilla

CONTACTO: dgira@dgira.es

+34 679 86 08 99



Tel: 011 76 00 00 00
sandra@dgira.es
dgira@dgira.es

El Patio Teatro

DISTRIBUIDOR/A: Ana Sala

CONTACTO: anasala@ikebanah.es

+34 619 95 17 91



Compañías y Distribuidoras

JORGE BEDOYA



Jorge Bedoya

DISTRIBUIDOR/A: Sandra Silvia / Alberto Sadia

CONTACTO: Contacto: sandra@sansilvania.com

– alberto@sansilvania.com +34 679 71 35 34; +34 661 73 66 29



Baychimo Teatro

DISTRIBUIDOR/A: Baychimo Teatro

CONTACTO: ramon@baychimoteatro.com

+34 652 849 175

**CÍA. JUAN
BERLANGA.**

Cía. Juan Berlanga

DISTRIBUIDOR/A: Rocío Ladrón de Guevara

CONTACTO: ladrondeguevaradistribucion@gmail.com

+34 654 50 87 49



Cia Silvia Nogales

DISTRIBUIDOR/A: Silvia Nogales / J. Julián Uceta

CONTACTO: contratacion@silvianogales.com

+34 651 05 04 42; +34 659 28 66 18

**MARIO
EZNO**

Mario Ezno

DISTRIBUIDOR/A: Gachas Comedy Producciones

CONTACTO: produccion@gachascomedy.com

MARROCHES.

Cia Marroch

DISTRIBUIDOR/A: A+ Soluciones Culturales

CONTACTO: ma.marchirant@a-mas.net; laura.marin@a-mas.net

+34 616 53 38 05; +34 616 27 34 96



Al Hilo Teatro

DISTRIBUIDOR/A: Culturactiva (Érica)

CONTACTO: erica@culturactiva.org

+34 622 43 44 88

Compañías y Distribuidoras

Improvisencia

DISTRIBUIDOR/A: Alberto Alfaro

CONTACTO: luloproducciones73@gmail.com

+34 666 47 62 82



Visitants

DISTRIBUIDOR/A: Visitants

CONTACTO: diana@visitants.com

+34 600 85 35 43



Somos Vértice y Navel

DISTRIBUIDOR/A: Teresa Ases

CONTACTO: +34 626 65 47 28



Cía Estefanía De Paz Asín

DISTRIBUIDOR/A: Solobe Art (Dinora Mega)

CONTACTO: info@solobeart.com

+34 690 07 87 25



Ana Ulloa

DISTRIBUIDOR/A: Iñaki Díez

CONTACTO: inaki.diez@sitandsee.es

+34 627 26 83 19



Ultramarinos De Lucas

DISTRIBUIDOR/A: María del Barrio / Pablo López

CONTACTO: info@ultramarinosdelucas.com

+34 722 50 45 49 / +34 606 83 34 96



**ULTRAMARINOS
DE LUCAS**

XXX faem

faemclm.es



Castilla-La Mancha

impulsacdm



CULTURA



DIPUTACIÓN DE ALBACETE



Ayuntamiento
ALBACETE



Universidad Popular
AYUNTAMIENTO DE ALBACETE
CONCEJALÍA DE CULTURA



LA MANCHA
DENOMINACIÓN DE ORIGEN

