

XXVI

XXVI FERIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES DE CASTILLA-LA MANCHA

teatro

danza

circo

música

del 8 al 11
NOV 2022
ALBACETE

faemclm.es

XXVI

fa
ea
m





XXVI f a e m

La XXVI Edición de la Feria de Artes escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha vuelve a Albacete del 8 al 11 de noviembre de 2022. Si a alguien se le ocurriese preguntarse cómo sería la civilización si no existiesen el teatro, la música, el circo o la danza, le diría que si no existieran, no habría civilización, pues estas artes son las que han hecho que la Humanidad haya alcanzado el grado de evolución social y cultural al que hemos llegado.

Las artes escénicas y musicales han sido disciplinas en continua búsqueda, además de haber servido para explicarnos y mostrarnos aspectos de nosotros mismos que otras disciplinas no consiguen. En Castilla-La Mancha protegemos nuestra cultura, nuestra identidad y nuestro devenir, y en ese devenir se encuentra esta Feria, que actúa como vehículo para que nuestra región sea el foco desde donde se «desperimetre» y se acerque el teatro; desde donde se disfracen y se reinterpretan los espectáculos circenses; y desde donde los cuerpos vuelen o serpenteen al son de la música o la música vuele solitaria a su propia voluntad.

Esta XXVI Edición de la Feria de Artes escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha será, de nuevo, un lugar para encontrarse y compartir, así como un lugar de proyección artística para compañías provenientes de todos los lugares de España. Desde aquí se impulsará a artistas de los diferentes campos escénicos y musicales y a profesionales de ámbitos relacionados. Albacete se convertirá, durante cuatro días, en epicentro de gestión de la industria artística nacional, en donde su Ayuntamiento colabora como ha hecho en otras ocasiones.

Este año se han presentado 560 propuestas, de las que se han seleccionado 21. Esta programación es variada desde el punto de vista temático y de público a la que va dirigida, pues nuestro deseo es que las Artes escénicas y Musicales planteadas lleguen a todos los ámbitos sociales de nuestra región. Estoy convencida de que la XXVI Edición de la Feria de Artes escénicas y Musicales de nuestra región será un éxito, como lo han sido todas las anteriores.

Doña Rosa Ana Rodríguez Pérez
Consejera de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha

ORGANIZACIÓN

Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

Consejera de Educación, Cultura y Deportes:

Rosa Ana Rodríguez Pérez

Viceconsejera de Cultura y Deportes:

Ana Vanesa Muñoz Muñoz

Asesora:

Ana María Maqueda Martín-Grande

Fundación Impulsa

DIRECCIÓN GERENTE

Servicio de Artes Escénicas, Música y Cine

Brígida Manzano García (Jefa de Servicio)

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Antonio Campos Fernández

COMISIÓN ARTÍSTICA

Antonio Campos Fernández, Pilar Gálvez Herencia, María Teresa Rico Sánchez, Mercedes Márquez Alcantud, Luz Rodríguez Colilla, Juan Cifuentes Serrano, Javier Moncada Blázquez, Luis Ramírez Cano

COORDINACIÓN TÉCNICA

Consortio Cultural Albacete

Ricardo Beléndez (Director Gerente)

DIRECCIÓN TÉCNICA

María Ángeles García Cabello

COMISIÓN TÉCNICA

María Ángeles García Cabello, M^a José Pardo Carrión, Juan Antonio Sotos Nieto, Miguel Carrión Requena, Antonio Córcoles Marcos, Pablo Armengol García, Antonio Campos Fernández

FACILITADORA PRO

Olga Clemente Pérez

COLABORACIÓN

Diputación de Albacete

Ayuntamiento de Albacete

COFAE



XXVI

Ferdinand

PARRILLA DE ESPECTÁCULOS



¿Cuándo viene Samuel? Ultramarinos de Lucas
Público: +5 años **Hora:** 12:45 **Duración:** 60 min

08n



Por ellas Juanma Cifuentes
Público: adulto **Hora:** 16:30 **Duración:** 60 min

08n



La infamia Come y Calla
Público: joven/adulto **Hora:** 18:00 **Duración:** 95 min

08n



Amor enamorado Mic Producciones
Público: para todos **Hora:** 20:00 **Duración:** 100 min

08n



Natural Funk
Público: adulto **Hora:** 23:30 **Duración:** 60 min

08n



Ayla, la pequeña salvaje Elfo Teatro
Público: infantil **Hora:** 09:15 **Duración:** 50 min

09n



Kamishibai Tragaleguas
Público: para todos **Hora:** 10:45 **Duración:** 50 min

09n



Increíble, indecente Somos Vértice
Público: joven /adulto **Hora:** 12:30 **Duración:** 75 min

09n



Mi cuerpo será camino Alquibla
Público: adulto **Hora:** 16:30 **Duración:** 90 min

09n



Tenorio La cueva
Público: para todos **Hora:** 19:00 **Duración:** 70 min

09n



Archipiélago de los desastres Isabel Vázquez
Público: para todos **Hora:** 20:30 **Duración:** 80 min

09n



PARRILLA DE ESPECTÁCULOS



10n

El calor del cancionero Teatro de Malta
Público: +4 años Hora: 09:15

Duración: 55 min



10n

Robot David Zuazola
Público: +6 años Hora: 11:00

Duración: 50 min



10n

¡Qué circo de mujer! Cía. Ido Loca
Público: para todos Hora: 12:45

Duración: 60 min



10n

El abrazo de los gusanos Cactus Teatre
Público: joven/adulto Hora: 16:30

Duración: 75 min



10n

Anemoi Rajatabla
Público: para todos Hora: 18:15

Duración: 60 min



10n

Vive Moliere Emilia Yagüe
Público: joven/adulto Hora: 20:15

Duración: 90 min



10n

Cancionero estóico Vermú
Público: para todos Hora: 22:00

Duración: 70 min



11n

El Diferente Dr. Sapo
Público: para todos Hora: 09:15

Duración: 60 min



11n

Las pequeñas cosas La mecánica
Público: para todos Hora: 10:45

Duración: 60 min



11n

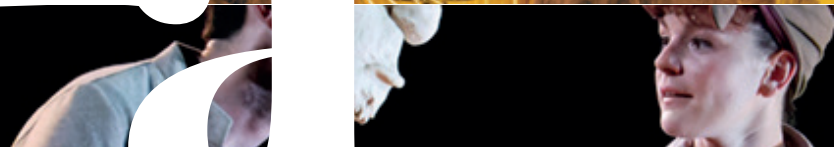
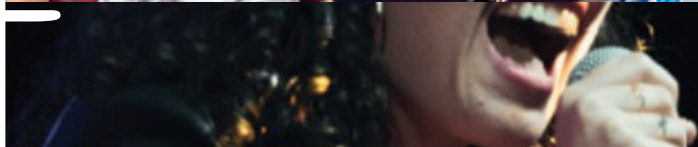
CañaHueca Nolinoleum
Público: para todos Hora: 12:30

Duración: 25 min



XXVI

f
a
c
i
m



XXVI FERIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y



Ultramarinos

¿Cuándo viene Samuel?



AUTOR:

Ultramarinos de Lucas

PÚBLICO:

A partir de 5 años

HORA:

12.45 h.

DURACIÓN:

60 minutos

LUGAR:

Auditorio Municipal

REPARTO

Jorge Padín, Juam Monedero, Juan Berzal

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección Juan Berzal

Ayudante de dirección Marta Hurtado

Música original Nacho Ugarte

Vestuario Martín Nalda

Escenografía Juam Monedero

Iluminación Juan Berzal

Fotografía y vídeo Ignacio Izquierdo

Diseño gráfico Borja Ramos

Productor ejecutivo Juam Monedero

Producción Ultramarinos de Lucas

Sinopsis

Dos hombres esperan junto a un columpio la llegada de Samuel para celebrar una fiesta. Pasa por allí el Señor Profesor, les da la lección y se marcha.

El tiempo pasa, no deja de pasar, no termina nunca de pasar, nunca... Jugando, esperan otro día más.

¿Y si hoy ya fuera mañana?

Subidos al columpio, tal vez puedan escapar.

Uno, un hombre que mira a la luna. Otro, un hombre que abraza la tierra. El señor profesor, un hombre que lanza palabras al aire.

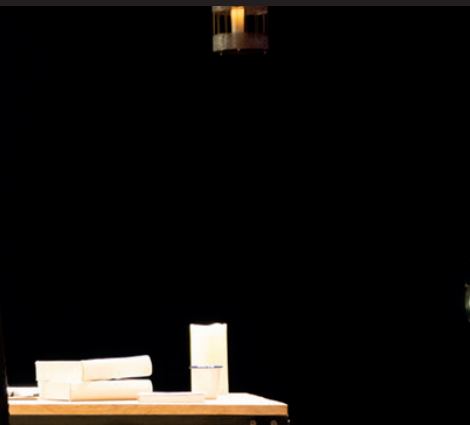


8 DE NOVIEMBRE



Juanma Cifuentes

Por ellas



AUTOR:

Juanma Cifuentes

PÚBLICO:

Adulto

HORA:

16.30 h.

DURACIÓN:

60 minutos

LUGAR:

Teatro de la Paz

REPARTO

Ángeles Cuerda

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección Juanma Cifuentes

Iluminación Josemi Alarcón

Dirección Escénica Juanma Cifuentes

Escenografía Josemi Alarcón y Juanma Cifuentes

Vestuario Juanma Cifuentes

Director/A De Producción Juanma Cifuentes

Producción Juanma Cifuentes

Sinopsis

Una actriz, en una época indeterminada, en la monotonía de su hogar y concentrada en la ardua labor de memorizar sus líneas. Repasa el pensamiento patriarcal que se ha vertido a través de los siglos sobre la condición femenina. Por ejemplo Jean de Meung con su "Romance de la Rosa", un best-seller de la época.

Pero no hace falta irse fuera de nuestro país para saber que ese pensamiento se ha transmitido como un virus, haciéndose día a día más fuerte, poderoso y peligroso y así nos encontramos curiosos análisis sobre la condición femenina en Quevedo, Lope, Góngora, Larra, en Bécquer, Unamuno, Pío Baroja, Gregorio Marañón, Ortega y Gasset, Jardiel Poncela, Francisco Umbral, entre muchos otros, la lista sería interminable.

Intelectuales de todos los tiempos, de todas las condiciones y de todas filosofías posibles. Menos mal que aunque con pseudónimos y triquiñuelas, estaban ellas al acecho, para poner, al menos, en duda, estos dañinos pensamientos. Su poder era limitado, pero sus voces eran claras, precisas y auténticas.

8 DE NOVIEMBRE



Come y Calla

La Infamia



AUTOR:

Lydia Cacho

PÚBLICO:

Joven y Adulto

HORA:

18.00 h.

DURACIÓN:

95 minutos

LUGAR:

Teatro Circo

REPARTO

Marta Nieto, Marina Salas

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección Jose Martret

Iluminación David Picazo

Escenografía Alessio Meloni

Vestuario Alessio Meloni

Director/A de Producción: Eva Paniagua

Producción Teatro Español Y Producciones Come Y Calla

Sinopsis

El gobernador de un estado de México se alía con un empresario y pagan a un grupo de policías para que se desplacen hasta la otra punta del país a secuestrar a una periodista que ha publicado un libro donde les denuncia por trata de niñas. Esos policías pueden secuestrarla "legalmente", torturarla, matarla por el camino y lanzar su cuerpo al mar donde probablemente nadie lo encontrará nunca. Pueden desatar el horror y salir totalmente impunes. O no...

En el país más peligroso para ser periodista y activista, hay mujeres que se enfrentan al creciente poder político de la delincuencia organizada. Una de ellas es Lydia Cacho, quien desafía a políticos, mafiosos, pederastas y feminicidas. Esta función está basada en su biografía, "Memorias de una infamia", donde se retrata el modus operandi de un gobierno cómplice de la corrupción y la violencia, además del valiente testimonio de mujeres y niñas de su país.



8 DE NOVIEMBRE

Mic Producciones
300 Alas Blancas

Amor Enamorado



AUTOR:

Fernando Sansegundo

PÚBLICO:

Todos los públicos

HORA:

20:00 h.

DURACIÓN:

100 minutos

LUGAR:

Auditorio Municipal

REPARTO

Juan de Vera, Teté Delgado, Raquel Nogueira, Abraham Arenas, Anabel Maurín, Raía Núñez, Alba Cuartero, Rubén Casteiva

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección Borja Rodríguez

Iluminación Juanjo Llorens

Vestuario Yeray González Ropero

Música Rubén Berraquero

Escenografía Juanjo González Ferrero

Coreografía Fredeswinda Gijón

y Alfredo Noval

Dirección de Producción Isabel Casares

Asistencia de Producción Ana Torres Lara

Sinopsis

Lope escribió esta pieza, probablemente para ser representada en el Parque del Buen Retiro, en Madrid, con un aparataje considerable de maquinaria y efectos muy atractivos para la época.

Consideramos que si existe un lugar mágico, donde podamos hacer convivir seres terrenos con fulgentes -ninfas, hadas y dioses- es Galicia, abriéndose un mundo de referentes bien arraigado en la tradición literaria y perfectamente reconocible.

A esta particularidad, añadimos la localización temporal de principios del SXX, lo que nos liga directamente a referentes como El Bosque Animado, de W. F. Florez, y al cine de José Luis Cuerda e incluso Fesser, para facilitar de forma graciosa los modos de expresión de aquella época con la de ésta.

Todo esto sucederá en un ambiente festivo, casi de Noche de San Juan, donde los ciclos de la fiesta -Tarde, noche, mañana- nos conducirán por las tres jornadas de la comedia.

Personajes que vuelan, que desaparecen, que se transforman en agua o en laurel, luciérnagas que asisten al baile de fiesta.



natural funk

Joaquín González

Natural Funk



AUTORAS:

Varias autoras de música afroamericana de mitad del siglo XX

PÚBLICO:

Adulto

HORA:

23:30 h.

DURACIÓN:

70/80 minutos

LUGAR:

Filmoteca

INTÉRPRETES

María Le Bone, **Voz.**

Mariano Valdayo, **Guitarra.**

Pedro Filoso, **Teclas.**

Antonio G. Calero, **Bajo Eléctrico.**

Joaquín González, **Batería**

Sinopsis

Un homenaje a las damas del soul, una llamada a la reflexión sobre la capacidad de transformación que tuvo y tiene la música afroamericana desde mediados del siglo XX hasta hoy. La música "negra" ha sido un vehículo de cambio y reivindicación, siendo notables las aportaciones de cantantes como Billie Holiday, Aretha Franklin, Nina Simone, Esperanza Spalding, etc. Natural Funk renueva su repertorio para acercarlo a las voces de tantas cantantes que, desde la conciencia social, hicieron el mestizaje entre música de calidad y determinados temas sociales de candente actualidad, tanto ayer como hoy. Nuevos arreglos, temas tratados con esmero y mucha dedicación, versiones conocidas por todos los públicos con un sonido actualizado, contemporáneo.

Esta es la nueva propuesta de NATURAL FUNK, de la mano de su actual cantante MARÍA LE BONE. Un concierto brillante, una puesta en escena vibrante, un espectáculo lleno de magia en el que el público disfrutará y se emocionará a partes iguales.



9 DE NOVIEMBRE

Elfo Teatro

Ayla, la pequeña salvaje



AUTOR:

Fernando Polaino y
Santiago Puente

PÚBLICO:

Infantil

HORA:

09.15 h.

DURACIÓN:

50 minutos

LUGAR:

Casa C. José Saramago

REPARTO

Pilar Cosa, Fernando Polaino, Santiago
Puente, José Luís Luque

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Diseño de iluminación Carlos Arandojo

Realización de escenografía, marionetas y

vestuario Pilar Cosa, Ester Pavón

Dibujos proyección Ester Pavón

Animaciones proyección Kevin McColl

Técnico de sonido e iluminación

Carlos Arandojo

Dirección artística Ester Pavón

Ayudante de dirección Pilar Cosa

Dirección José Luís Luque

Producción Elfo Teatro

Sinopsis

La obra reflexiona y se pregunta de manera poética sobre quiénes son los "salvajes". Nuestras sociedades modernas han dibujado a "los salvajes" como seres primitivos y atrasados.

Dos concepciones del mundo en conflicto: uno, en la idea de que los recursos naturales son ilimitados y están destinados a la explotación del hombre, y otra, en que el hombre forma parte de la naturaleza y su misión es protegerla porque es parte de su esencia.

Ayla, la pequeña salvaje, busca a los seres humanos, su pueblo, esos primitivos, esos salvajes que sufren la destrucción de sus hábitats, de sus formas de vida, de sus recursos, de sus culturas,...

9 DE NOVIEMBRE



Tragaleguas

Kamishibai



AUTOR:

Luis Mendez

PÚBLICO:

Todos los Públicos

HORA:

10.45 h.

DURACIÓN:

50 minutos

LUGAR:

Calle

REPARTO

Marta Marín y Luis Mendes

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Producción Tragaleguas

Diseño Gráfico Eduardo G. Jurado
y Marta Marín

Sonido Tragaleguas

Música Luis Mendes

Iluminación Alberto Gómez o el Sol

Vestuario David Berenguer

Escenografía Lizard Publicidad
y Kaliper Creations

Dirección Luis Mendes

Cuentos Ed. Siete Leguas

Guión Luis Mendes

Sinopsis

Dos sonrientes personajes de la india se desplazan en su bicicleta "tándem" arrastrando un aparatoso remolque Con música. Al encontrar el lugar adecuado, el remolque se transforma en un gigante kamishibai y la bicicleta en la perfecta escenografía que necesitan para contar 2 cuentos... El primero de la "india" y el segundo de la "china".

Aunque estas tradicionales historias tienen sentido por sí solas, la torpe ejecución de nuestros amigos, nos regalará una tercera versión mucho más divertida y disparatada.



9 DE NOVIEMBRE

Somos Vértice

Increíble, Indecente



AUTOR:

Teresa Ases

PÚBLICO:

Joven y Adulto

HORA:

12:30 h.

DURACIÓN:

75 minutos

LUGAR:

Auditorio Municipal

REPARTO

La participación de diez adolescentes locales de la ciudad donde representamos la obra.

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección Teresa Ases

Ayudante de dirección Kevin Dornan

Dramaturgia Teresa Ases y Luis Sorolla

Composición musical Kevin Dornan

Plástica teatral Carlos I. Faura

Ayudante de arte Claudia Bernabé

Vestuario Berta Grasset

Iluminación Juanan Morales

Videoarte Juan Asego

Video documental Ismael Olivares

Coreografía Manuela Barrero

Sinopsis

INCREÍBLE, INDECENTE muestra las inquietudes de un grupo de adolescentes que se enfrenta a algunas de las grandes preguntas que marcan la adolescencia: el sexo, el futuro, los misterios de la pubertad y la interminable serie de cuestionamientos que comienzan a aflorar.

Un relato que aclama a las nuevas generaciones como portadores del futuro para mirarlos con confianza. Nuestra obra es un dialogo intergeneracional sobre cómo la adolescencia deja huella en nuestra vida, como nuestros padres y madres la recuerdan y como poder recordarlo a través del arte de teatro juntas.



Alquibla

Mi Cuerpo Será Camino

**AUTOR:**

Alba Saura

PÚBLICO:

Adulto

HORA:

16.30 h.

DURACIÓN:

95 minutos

LUGAR:

Teatro de la Paz

REPARTO

Cristina Aniorte, Esperanza Clares,
Nadia Clavel, Julio Navarro, José Ortuño,
Pedro Santomera

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección Antonio Saura
Iluminación Antonio Saura
Dirección Escénica Antonio Saura
Escenografía Antonio Saura
Vestuario María Alemán
Directora De Producción Esperanza Clares
Producción Alquibla Teatro

Sinopsis

Mi cuerpo será camino es una obra sobre el viaje migratorio, el ansiado, el inesperado o el impuesto. Es una historia sobre el desarraigo y la distancia. Marcada por el dolor de la nostalgia, la obra acompaña los viajes migratorios de una familia del Campo de Cartagena, de Buenos Aires a Alemania, de Madrid o Barcelona a Nueva York.

Junto a los personajes descubrimos que tan difícil es quedarse como marcharse, regresar como buscar otros rumbos. Es la historia de todo un país que está en su tierra y en cualquier persona que la extraña desde lejos.



9 DE NOVIEMBRE



La Cueva

Tenorio



AUTOR:

José Zorrilla

PÚBLICO:

Todos los Públicos

HORA:

19.00 h.

DURACIÓN:

70 minutos

LUGAR:

Auditorio Municipal

REPARTO

Pedro Albaladejo Anierte, Juan Pedro Alcántara, Bárbara Vargas

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección Emmanuel Vizcaino

Vestuario María Aguirre Y Almudena Ruipérez

Fotografía José Bretón

Vídeo Twin Freaks Studio

Iluminación y Espacio Sonoro Emmanuel Vizcaino

Escenografía La Cueva Teatro

Producción Jessica Cerón

Versión y Dirección Emmanuel Vizcaino

Sinopsis

Tres empleados en un almacén de paquetería, se toman su descanso para comer. Entre las cajas de cartón y paquetes que les rodean, encuentran uno repleto de libros, y entre los libros un ejemplar de Don Juan Tenorio. Deciden leer y escenificar un fragmento de la obra que les terminará atrapando por completo.

Este TENORIO es una comedia sin pretensiones, una propuesta en verso, un juego, una invitación al público a reflexionar acerca de la figura de Don Juan desde una mirada actual.



Isabel Vázquez

Archipiélago de los Desastres



AUTOR:

Isabel Vázquez

PÚBLICO:

Todos los Públicos

HORA:

20.30 h.

DURACIÓN:

70 minutos

LUGAR:

Teatro Circo

REPARTO

Deivid Barrera, Javier De La Asunción, Lucía Bocanegra, Javier Centeno, Nerea Cordero, Ana F. Melero, Santi Martínez, Arturo Parrilla

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección Isabel Vázquez

Iluminación Carmen Mori

Dirección Escénica Isabel Vázquez

Escenografía Lalina

Vestuario Rafael R. Villalobos

Director/a de Producción Elena Carrascal

Producción Elena Carrascal

Compañía Isabel Vázquez

Sinopsis

Desde que nacemos nos recorre una grieta. Somos vulnerables. Con todo, aspiramos a esconder nuestra naturaleza frágil, esa que nos hace más humanos y auténticos, bajo la máscara de la infalibilidad. Pero ¿y si existiera un lugar donde no tuviésemos miedo a rompernos, donde fueran los valientes sin miedo al fracaso, donde fracasar fuera todo un éxito? Un lugar donde la vulnerabilidad es un superpoder.

En Archipiélago de los Desastres, partimos dispuestos a fracasar mientras podamos, con cabeza, tranquilamente... Nada de fracasar a lo loco. Fracasaremos como siempre o como nunca, en un acto o en tres, en un monólogo o en un diálogo. Fracasaremos hasta convertir el fracaso en una obra de arte.



10 DE NOVIEMBRE

Teatro de Malta

El Calor del Cancionero



AUTOR:

Marta Torres y
Santi Martínez

PÚBLICO:

A partir de 4 años

HORA:

09:15 h.

DURACIÓN:

55 minutos

LUGAR:

Auditorio Municipal



REPARTO

Cristina Almazán, Santi Martínez

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección Marta Torres

Iluminación Joseba García

Dirección Escénica Marta Torres

Escenografía Hermanos De La Costa

Vestuario Ana Llena

Director de Producción Joseba García

Producción Teatro De Malta

Coproducido Por Junta De Comunidades C-Lm

Sinopsis

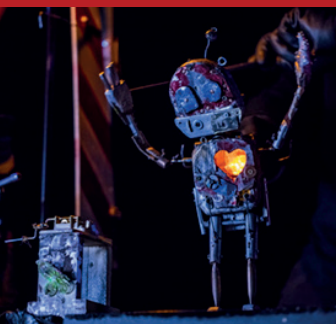
Estambre y Bastilla, cestero él, exploradora ella, están en mitad de la nada. Un árbol, un camino, sus cestos, su memoria, su pensamiento y emociones es lo único que los rodea y acompaña en un viaje en el que no se desplazan físicamente, pero que les hará encontrar a quien entregar su tesoro.

Esta metáfora búsqueda-tesoro nos sirve como excusa para hacernos preguntas acerca de la tradición, de lo aprendido, de lo pasado: ¿acceptar, olvidar, valorar? Pero tanto la anécdota de la función, como una lectura más profunda de ella, nos permite poner en valor nuestro cancionero que estimamos un tesoro por su calidad y diversidad.



David Zuazola

Robot

**AUTOR:**

Marek b. Chodaczyński

PÚBLICO:

A partir de 6 años

HORA:

11.00 h.

DURACIÓN:

45 minutos

LUGAR:

Casa C. José Saramago

REPARTO

David Zuazola

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO**Adaptación y Dirección**

Marek b. Chodaczyński

Idea original, escenografía y títeres

David Zuazola

Dirección en escena Marek b. Chodaczyński**Iluminación** David Zuazola**Escenografía** David Zuazola**Composición musical** Marek Żurawski**Director de producción**

Marek b. Chodaczyński

Producción David Zuazola -

Unia Tear Niemozliwy

Sinopsis

En un futuro, los seres humanos coexistían tranquilamente con los Robots. El mundo avanzaba, pero los Robot comenzaron a pensar por si mismos. El gobierno mundial no estaba contento con esto y ordenó encerrar y destruir a todos los Robots. Y así los Robots casi se extinguieron. Casi.

Un día, Clara, una niña en silla de ruedas, se aleja mucho de su casa y llega a un campo de concentración donde conoce a un Robot, probablemente el último Robot del planeta Tierra.



10 DE NOVIEMBRE

Cía Ido Loca

¡Qué Circo de Mujer!



AUTOR:

doña López Callejas

PÚBLICO:

Todos los Públicos

HORA:

12.45 h.

DURACIÓN:

60 minutos

LUGAR:

Calle

REPARTO

Idoia López Callejas.

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección Alessia Desogus.

Iluminación Christian Torrecillas.

Dirección Escénica Cía. Ido Loca | Circo ·

Teatro David Monge. Alessia Desogus.

Escenografía Cía. Ido Loca | Circo · Teatro.

Vestuario Cía. Ido Loca | Circo · Teatro.

Dirección de Producción Cía. Ido Loca
Circo · Teatro.

Producción Cía. Ido Loca | Circo · Teatro.

Sinopsis

Una joven actriz sueña con el mundo del espectáculo, y por fin cree que ha llegado su gran oportunidad. Sin embargo, al llegar al teatro, se da cuenta de que todo lo que le habían prometido es totalmente falso. Cada día se ve obligada a actuar en un show, haciendo números cada vez más improbables y grotescos, e interactuando con el público de diversas maneras para ganarse la vida.

Pero nada, ni siquiera la realidad, le impiden soñar e imaginar otros mundos, otros escenarios,... Otra vida.

Porque sabemos lo que somos, pero no sabemos qué es lo que podemos llegar a ser.



Cactus Teatre

El Abrazo de los Gusanos



AUTOR:

Paula Llorens

PÚBLICO:

Jóvenes y Adultos

HORA:

16.30 h.

DURACIÓN:

85 minutos

LUGAR:

Teatro de la Paz

REPARTO

Sergio Caballero y Paula Llorens

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección Sergio Caballero

Iluminación Víctor Antón

Escenografía Los Reyes Del Mambo

Vestuario María Almuédver

Producción Paula Llorens

Sinopsis

Miguel, un profesor de literatura amante de Larra que no soporta a sus alumnos, despierta en la misma habitación de hospital que Clara, una joven que ha olvidado cómo sonreír. Ambos detestan su vida y el mundo en general y, por ello, están deseando salir de allí para acabar lo que dejaron a medias. Pero para poder marcharse, deben engañar a la doctora y, aunque no se soportan el uno al otro, se necesitan para lograrlo. ¿Aprenderán Clara y Miguel a abrazarse a pesar de sentirse como seres sin extremidades?

¿Lograrán la metamorfosis que les permita emprender el vuelo? El abrazo de los gusanos es una historia de amistad poco corriente, una comedia que refleja que los lazos afectivos pueden surgir en las situaciones más inesperadas y disparatadas.



10 DE NOVIEMBRE

Rajatabla

Anemoi



AUTOR:

Esther Tablas

PÚBLICO:

Todos los Públicos

HORA:

18:15 h.

DURACIÓN:

60 minutos

LUGAR:

Auditorio Municipal

ELENCO

José Ángel Capel, Laura Daganzo, Lucía Fernández, Laura Fúnez, Conchi Jiménez y Ana del Rey.

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección Esther Tablas

Iluminación Alex Mantua

Dirección Escénica Esther Tablas

Vestuario Carmen Granell

Directora de Producción Esther Tablas

Producción Rajatabla Producciones SI

Sinopsis

ANEMOI es un espectáculo inspirado en los elementos de la naturaleza, su movimiento y en su conexión con el ser humano. Heráclito de Éfeso enseñaba que "el mundo, unidad de todo, no ha sido creado por nadie entre dioses, ni por nadie entre hombres, sino que fue, es y será un eterno fuego vivo, que se enciende y se extingue con sujeción a leyes".

La causa de todas las cosas en una primera sustancia material: el fuego. A este fuego eterno de nacimiento y destrucción se unen el viento, el agua, y el metal. Esta permanente movilidad se fundamenta en una estructura de contrarios. La contradicción está en el origen de todas las cosas.

El conflicto de los opuestos genera una armonía presente en la naturaleza y los asuntos humanos (luz y oscuridad, calor y frío, hombre y mujer...) que dan sentido y riqueza a la existencia.

10 DE NOVIEMBRE



Emilia Yague

Vive Moliere



AUTOR:

Álvaro Tato

PÚBLICO:

Adultos y Jóvenes

HORA:

20.15 h.

DURACIÓN:

90 minutos

LUGAR:

Teatro Circo

REPARTO

Marta Estal, Laura Ferrer, Mario Portillo, Kevin De La Rosa, Juan De Vera

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección Yayo Cáceres

Iluminación Miguel Angel Camacho

Dirección Escénica Yayo Cáceres

Diseño Gráfico Y Fotografía: David Ruíz

Escenografía Ay Teatro y Tatiana De Sarabia

Vestuario Tatiana De Sarabia

Directora de Producción Emilia Yague

Producción Ay Teatro

Sinopsis

En el cielo, la diosa Fama anuncia su intención de casarse con un genio del teatro. Sus criados Dato, Mito y Chisme la llevan a París para conocer a un tal Molière y seguir su azarosa vida y sus hilarantes obras. Una historia de amores, desamores, celos, encuentros, desencuentros, duelos, danzas, canciones... y una selección de las escenas más divertidas, irónicas, sarcásticas y escandalosas del genio de la comedia.

Vive Molière es un canto al dramaturgo cómico más importante de la modernidad. Un homenaje, una indagación y, sobre todo, una celebración de su despliegue de personajes, situaciones y escenas memorables, con una amplia gama de registros que pasan de la farsa burlesca a la ironía sutil e incluso la amargura.

Desde Las preciosas ridículas hasta El enfermo imaginario, desde Tartufo a Don Juan, desde La escuela de mujeres a El misántropo, proponemos una selección desternillante de las grandes escenas de sus mejores piezas dramáticas, con el hilo conductor de su propia vida.



10 DE NOVIEMBRE

Vermú

Cancionero Estóico



AUTOR:

Daniel Toboso

PÚBLICO:

Todos los Públicos

HORA:

22.00 h.

DURACIÓN:

80 minutos

LUGAR:

La Cachorra Yeyé

INTÉRPRETES

Voz y guitarras Daniel Toboso

Batería Antonio Martínez

Bajo y coros Francisco Belmonte

Guitarras Emilio Abengoza

Teclados, percusión manchega y coros

Paula Esteban

Sinopsis

‘Cancionero estoico’ es el segundo trabajo de Vermú y el primer álbum de larga duración, después de que publicaran su EP homónimo en 2018. Con este trabajo empezó a alumbrarse con claridad el sonido característico de la banda, que partiendo del pop/rock indie, incorpora muchos elementos del folclore manchego, mezclando así sintes con castañuelas y guitarras eléctricas con panderos.

Las nueve canciones de ‘Cancionero estoico’ nos hablan de amor y decepción (a la tierra, a la vida, a un recuerdo o a uno mismo), siempre con elementos costumbristas muy vinculados a la estepa manchega. El disco ha sido grabado en Estudio Uno bajo la producción de Carlos Hernández.



Dr. Sapo

El Diferente


AUTOR:

Miguel de Lucas

PÚBLICO:

Todos los Públicos

HORA:

09:15 h.

DURACIÓN:

60 minutos

LUGAR:

Auditorio Municipal

REPARTO

Miguel de Lucas, Marta Marco, Fernando Polaino, José Luis López, Álvaro Barco

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO
Dirección Miguel De Lucas

Iluminación Andrés Beladiez, Alejandro Hernández

Dirección Escenica José Luis Luque

Escenografía Ester Pavón

Vestuario Fernando Polaino

Director de Producción Miguel De Lucas

Producción Dr. Sapo

Sinopsis

"Mi vida en la Tierra empezó por culpa de una canción..."

Así comienza esta divertida y tierna aventura, llena de situaciones cotidianas que se tornan surrealistas cuando el personaje protagonista es un extraterrestre procedente de una galaxia lejana.



11 DE NOVIEMBRE

La Mecànica

Las Pequeñas Cosas



AUTOR:

Creación colectiva, Pau Bachero y Joan Vila

PÚBLICO:

Todos los Públicos

HORA:

10.45 h.

DURACIÓN:

60 minutos

LUGAR:

José Saramago

REPARTO

Aina Zanoguera, Borja Tous, Carme Serna, Pau Bachero

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección Pau Bachero

Iluminación Jenny Vila

Dirección Escénica Pau Bachero

Escenografía Alfred Casas

Vestuario Angie Vallori

Directora De Producción Jenny Vila

Sinopsis

La Mecànica presenta un espectáculo descarado, fresco y enérgico, donde un grupo de adultos luchan por ser buenos modelos sin perder los papeles, ante la lógica y directa sinceridad de las niñas y los niños.

Entre los objetos y la danza, el teatro físico y la música, las voces invisibles de los más pequeños aparecen para pedirnos con humor y poesía cómo fue que, un día, los adultos dejamos de jugar.



Nolinoleum

CañaHueca



AUTOR:

Lucía Fernández Álvarez
Laura Mateu Castellanos
Paula Martínez Tolosa

PÚBLICO:

Todos los Públicos

HORA:

12.30 h.

DURACIÓN:

25 minutos

LUGAR:

Centro Cultural
La Asunción

INTÉRPRETES

Lucía Fernández Álvarez
Laura Mateu Castellanos
Paula Martínez Tolosa

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección Nolinoleum

Dirección Escénica Nolinoleum

Composición musical Alejandro Villora
Miralles - Gatzflako

Sinopsis

"Tú niña, ¡caña hueca!

Que todo lo que entre, salga".

Vivimos en desequilibrio entre el ritmo interno y el marcado por la sociedad. Nuestro cuerpo se resiente, experimenta, cambia y sin embargo queda y se adapta.

En ocasiones, hacer de nosotras caña hueca, es la mejor forma de permanecer. Con la representación de CañaHueca tenemos la intención de fomentar en el público la sensación de curiosidad y reflexión sobre la propia vida, y como el concepto de resiliencia se manifiesta necesario para poder sobrevivir en la sociedad.

DISTRIBUIDORAS

Compañía: Ultramarinos de Lucas
Distribuidora: Ultramarinos de Lucas
Telf: 606 833 496
Mail: info@ultramarinosdelucas.com

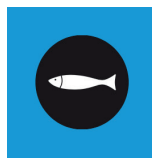
Compañía: Juanma Cifuentes
Distribuidora: Juanma Cifuentes
Telf: 618 714 200
Mail: elcifuentes@gmail.com

Compañía: Come y Calla
Distribuidora: Fran Ávila Producción y Distribución
Telf: 675 073 909
Contacto: Sara Luesma

Compañía: 300 Alas Blancas
Distribuidora: MIC Producciones
Telf: 918 284 090
Mail: info@micproducciones.com

Compañía: Elfo Teatro
Distribuidora: Jose Luis Luque
Telf: 949 859 209
Mail: elfo@elfoteatro.com

Compañía: Vermú
Distribuidora: Patricia Fernandez
Telf: 646 612 448
Mail: patricia@eltragaluzdiscos.com



LUANMA CIFUENTES

Franávila
Producción y Distribución



elfo teatro

VERMÚ



Compañía: **Tragaleguas**
Distribuidora: **Matel Distribución Cultural**
Telf: 617 826 735
Mail: luis@tragaleguas.es



Compañía: **Somos Vértice**
Distribuidora: **Caterina Muñoz**
Mail: caterina@caterinaproducciones.com



Compañía: **Alquibla Teatro**
Distribuidora: **Antonio Saura**
Telf: 629 602 174
Mail: distribucion@alquiblateatro.com



Compañía: **La Cueva Teatro**
Distribuidora: **Nacho Vilar Producciones**
Telf: 609 675 999
Mail: produccion@nachovilar.com



Compañía: **Isabel Vázquez**
Distribuidora: **Elena Carrascal**
Telf: 610 948 200

Compañía: Teatro de Malta
Distribuidora: A Priori Gestión Teatral
Telf: 949 210 866
Mail: apriorigt@apriorigt.com

Compañía: David Zuazola
Distribuidora: Luzdistribución
Telf: 615 271 563
Mail: luzdistribucion@gmail.com

Compañía: Cía. Ido LocA
Distribuidora: Estela Cenicerros Rodríguez
Telf: 696 886 807
Mail: comunicacion@idoloca.com

Compañía: Cactus Teatre
Distribuidora: Teresa de Juan
Telf: 618 345 588
Mail: cultura@tdjproducciones.com

Compañía: Rajatabla Danza
Distribuidora: May Torrejón
Telf: 618 581 291
Mail: may@matelcultura.es

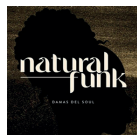


CACTUS TEATRE ←

RAJATABLA
danza española contemporánea



Compañía: Ay Teatro
Distribuidora: Emilia Yagüe Producciones
Telf: 616 431 404
Mail: secretaria@emiliayague.com



Compañía: Joaquín González
Distribuidora: Manajazzment
Telf: 649 014 697
Mail: javierbercebal@manajazzment.com

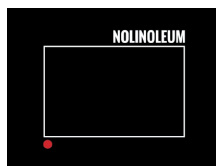


Compañía: Dr. Sapo
Distribuidora: Dr. Sapo
Telf: 619 643 777
Mail: drsapo@drsapo.com



LA MECÁNICA

Compañía: La Mecànica
Distribuidora: Ikebanah Artes Escénicas
Telf: 619 951 791
Mail: anasala@ikebanah.es



Compañía: nolinoleum
Distribuidora: nolinoleum
Telf: 608 165 391
Mail: nolinoleum@gmail.com



CALENDARIO COFAE



Feria europea
de artes escénicas
para niños y niñas

FETEN. Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas

Fecha: Del 26 de febrero al 3 de marzo de 2023
Dirección: C/ Jovellanos, 21 / 33201 / Gijón
Teléfono: +34 985 18 10 01
Email: feten@gijon.es
Web: www.gijon.es/feten



dFERIA
DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN

DFERIA DONOSTIA - San Sebastian

Fecha: Del 13 al 16 de marzo de 2023
Dirección: C/ Reina Regente 8, 3o / 20004 / San Sebastián
Teléfono: +34 943 48 38 60
Email: dferia@donostia.org
Web: www.dferia.com



mostra
igualada

fira
d'espectacles
infantils
i juvenils

MOSTRA IGUALADA

Fira d'Espectacles Infantils i Juvenils

Fecha: Del 30 de marzo al 2 de abril de 2023
Organiza: yuntamiento de Igualada y Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya
Teléfono: +34 93 806 69 45
Email: info@mostraigualada.cat
Web: <http://www.mostraigualada.cat>



**Dansa
València**

Dansa València

Fecha: Del 19 al 23 de abril de 2023
Dirección: Institut Valencià de Cultura
Plaça de l'Ajuntament, 17
46002 València
Email: info.dansavalencia@gmail.com
Web: www.dansavalencia.com



Fira de Teatre de
Titelles de Lleida

FIRA DE TEATRE DE TITELLES de Lleida

Fecha: Del 5 al 7 de mayo de 2023
Dirección: Pl. de l'Hort de Santa Teresa, 1 / 25002 / Lleida
Teléfono: +34 973 27 02 49
Email: centre@titelleslleida.com
Web: www.titelleslleida.com

2022 / 2023



TRAPEZI - Feria de Circo de Cataluña

Fecha: Del 10 al 14 de mayo de 2023
Dirección: Ayuntamiento de Reus
Teléfono: +34 977 01 06 51
Email: programacio@trapezi.cat
Web: www.trapezi.cat



UMORE AZOKA

Feria de Artistas Callejeros de Leioa

Fecha: Del 18 al 21 de mayo de 2023
Organiza: Kultur Leioa
Persona de contacto: Alberto García de los Salmenes
Teléfono: +34 94 607 25 78
Email: info@umoreazoka.org
Web: www.umoreazoka.org



MAD feria Artes Escénicas Madrid

Fecha: Del 13 al 16 de junio de 2023
Dirección: C/ Mayor 6-5a Oficina 2o bis / 28013 / Madrid
Teléfono: +34 91 521 21 64
Email: coordinacion@madferia.com
Web: www.madferia.com



FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN

Ciudad Rodrigo

Fecha: Del 22 al 26 de agosto de 2023
Dirección: C/ Juan Arias, 4 / 37500 / Ciudad Rodrigo
Persona de contacto: Manuel J. González
Teléfono: +34 923 48 22 22
Email: civitas@feriadeteatro.com
Web: www.feriadeteatro.es



FERIA INTERNACIONAL DE TEATRO Y DANZA

Huesca

Fecha: Del 24 al 28 de septiembre de 2023
Dirección: CC. Matadero. C/ Martínez de Velasco 6 / 22005 / Huesca
Teléfono: +34 974 24 34 53
Email: feriadeteatroydanza@huesca.es
Web: www.feriadeteatroydanza.com



MUSICALES DE CASTILLA-LA MANCHA



CALENDARIO COFAE



**MOSTRA
DE TEATRE
D'ALCOI**

Mostra de Teatre d'Alcoi

Fecha: Del 23 de mayo al 27 de mayo de 2022
Organiza: Ajuntament d'Alcoi - Institut Valencià de Cultura
Teléfono: +34 965 537 142
Email: mostradeteatre@alcoi.org
Web: mostrateatre.com



Galicia Escena PRO

Fecha: Del 6 al 9 de junio de 2022
Dirección: Santiago de Compostela, Galicia
Teléfono: +34 881 996 087
Email: programacionagadic.2@xunta.gal
Web: galiciaescenapro.gal



Palma Feria de Artes Escénicas

Fecha: Del 5 al 8 de julio de 2022
Organiza: Palma del Río, Córdoba, Andalucía
Teléfono: +34 957 710 245
Email: info@escenapalma.es
Web: escenapalma.es



Fira Tàrrega

Dirección: Tàrrega, Catalunya
Organiza: Fira de Teatre al Carrer de Tàrrega
Teléfono: +34 973 310 854
Email: info@firatearrega.com
Web: <https://www.firatearrega.cat/>



Fira B!

Dirección: Palma de Mallorca
Organiza: Institut d'Estudis Baleàrics
Teléfono: +34 971 178 996
Email: info@firab.org
Web: www.firab.org



Fira Mediterrània

Dirección: Manresa
Organiza: Fundació Fira Mediterrània de Manresa
Teléfono: +34 938 75 35 88
Email: info@firamediterrania.cat
Web: firamediterrania.cat



**FIRA
MEDITERRÀNIA
MANRESA**

FIET

Fira de teatre infantil i juvenil de les Illes Balears

Fecha: Del 13 al 16 de octubre de 2022
Dirección: Vilafranca de Bonany, Illes Balears
Organiza: Sa Xerxa de teatre infantil i juvenil de les Illes Balears
Email: saxerxa@saxerxa.org
Web: fiet.cat



MAD feria Artes Escénicas Madrid

Fecha: Del 8 al 11 de noviembre de 2022
Dirección: Albacete
Organiza: Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Teléfono: +34 9925 267 473
Email: feriaescenicas@jccm.es
Web: artesescenicas.jccm.es



**FERIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS
CASTILLA-LA MANCHA**

Muestra Ibérica de Artes Escénicas (MAE)

Fecha: Del 15 al 17 de noviembre de 2022
Dirección: Cáceres, Extremadura
Organiza: CEMART Y AGCEX
Teléfono: +34 924 009 810
Email: extremaduraescena@agcex.org
Web: www.agcex.org/extremadura-escena/



MAE | Muestra Ibérica
de Artes Escénicas

Fira de Teatre Manacor

Dirección: Manacor
Teléfono: +34 971 554 549
Email: teatre@teatredemanacor.cat



**teatre i auditori
de manacor**

ACREDITA

Esta iniciativa, desarrollada por las Consejerías de Economía, Empresas y Empleo y Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha es un procedimiento que permite obtener una acreditación oficial tras comprobar las competencias adquiridas a través de la experiencia laboral y/o por haber realizado cursos de formación por vías no formales.

La certificación ACREDITA, en este sector, va dirigida a personas con experiencia profesional relacionadas con la dinamización, programación y desarrollo de planificaciones, programaciones y acciones culturales en espacios y organizaciones dedicados a la creación y al consumo cultural seleccionando y organizando infraestructuras, asignando funciones a los colaboradores a su cargo, dinamizando proyectos culturales, estableciendo acciones vinculadas a las estrategias de mercado e implicando a redes asociativas.

FACILITADORES PRO DE COFAE

La función del Facilitador PRO es poner en contacto a profesionales que no se conozcan, actuando por cuenta propia y también recibiendo encargos de profesionales que necesitan contactar con alguien.

En la Feria de Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha, **nuestra facilitadora PRO es Olga Clemente Pérez.**

cofae
COORDINADORA DE
FERIAS DE ARTES
ESCÉNICAS



Olga Clemente Pérez

Teléfonos:

670 816 496 - 925 275 259



TALLER DE PROGRAMACIÓN Y CREACIÓN DE PÚBLICOS A TRAVÉS DEL CIRCO

8 de noviembre de 2022
Casa de Cultura "José Saramago"

El circo, como género escénico, se encuentra en un estado de crecimiento, en cuanto a iniciativas de visibilización sectorial, en su inclusión en programaciones en ferias, festivales y temporadas, y en el reconocimiento por parte de los públicos. Esta eclosión de las artes circenses actuales puede ayudar a explorar vías de innovación en la convocatoria y relación con públicos. En este taller pondremos en común cuáles son nuestras condiciones de programación, las expectativas y experiencias relacionadas con la programación en circo. Realizaremos un breve repaso histórico sobre la evolución del género circense y un mapeo de los focos principales de actividad circense en el Estado español. Analizaremos la convocatoria y mediación con públicos para circo con ejemplos prácticos.

María Folguera es escritora, dramaturga, directora de escena y gestora cultural. Desde 2018 es directora artística del Teatro Circo Price de Madrid. Ha coordinado distintos proyectos de creación y producción circense y ha participado como invitada en proyectos internacionales sobre gestión en circo. Como autora teatral, en 2022 estrenará Safo junto a Christina Rosenvinge y Marta Pazos. Entre sus últimos trabajos está el díptico Sendero Fortún para el Centro Dramático Nacional, con la dirección de Celia en la Revolución (2019) y la dirección y escritura de Elena Fortún (2020). Otros proyectos son la adaptación de dos Novelas ejemplares de Cervantes para el Festival Gigante de Madrid (2020-2021), La guerra según Santa Teresa para el Festival de Otoño de Madrid 2018, La blanca (Cervantes Theatre de Londres, 2918), o Hilo debajo del agua (Premio Valle-Inclán de Textos Teatrales 2009). Ha presentado espectáculos en Alemania, Inglaterra y Estados Unidos. Estudió Dirección de Escena en la RESAD y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad Complutense. Como narradora, ha publicado en 2021 su tercera novela, Hermana. (Placer) en Alianza. Ha recibido distintos premios de narrativa y teatro.

Organiza: Viceconsejería de Cultura y Deportes

Colabora:
ARTEC, COFAE

cofae
COORDINADORA DE
FERIAS DE ARTES
ESCÉNICAS



CULTURA
Y PATRIMONIO



XXVI faem



CULTURA
Y PATRIMONIO



Medio colaborador:



Colabora:



faemclm.es